



الساعة السابعة

AL SIASSA HEBDOMADAIRE

موضوعات

هذا العدد

[illegible]

تأبين الفقيد العظيم



الطريق إلى عالمنا الغافل

موضوعات

هذا المدد

كلمة حضر صاحب الدولة عيد المظان
 باشا في ثابين المنفور لمستد علوي باشا
 كلمة حضرة صاحب المال محمد محمود
 كل حزب الاحرار الدستوريين في
 لقمه العظم
 وياشاعر النيل برني زعيم النيل
 الشاكر الكبير في المظان اهدى
 جميع التذكارات على التذكور في
 السياسة الملاحمة في امير
 الشاكر في المظان اهدى
 جميع التذكارات على التذكور في
 السياسة الملاحمة في امير
 الشاكر في المظان اهدى
 جميع التذكارات على التذكور في
 السياسة الملاحمة في امير

في الأدب العالمي

أصدت لجنة التأليف والترجمة
في الادب الجاهلي تأليف الدكتور
استاذ ادب اللغة العربية الجامعة العربية
هذا الكتاب الجديد يتبين من مقدمة
« هذا كتاب السنة الماضية على منهج
مكانه فصل وأضيفت اليه فصول في
التنخير، وأنا أرجو أن يكون قد تفضل
القائمة الى حاجة الذين يريدون أن يدرك
العربي عامة والجاهلي خاصة من كتاب
وسيل التحقيق في الادب والتاريخ، وهو
حال خلاصة ما يلي على طلاب الجامعة
الاولى والثانية من كلية الاداب،
ويقع الكتاب في سبعة كتب
كتاب السنة الماضية ؛ بعد حذف ما
وأضافة ما أضيف اليه، نحو ثلاثة كتب
جديدة أضفت اليه
ويطلع من المكاتب الشهيرة من
ثمة خمسة وعشرين قرشا مع اعداد

لجنة التأليف والترجمة والنشر

بشارع غريط العدد رقم ١٨ بباب الخلق بمصر تليفون ١١٠٠
 ظهور العدد الثاني من مسابقة المعارف العامة
 صلاح الدين الايوبي وعصره
 تأليف الأستاذ محمد فريد أبو حديد

بالكتاب محمد بين حال دول الاملاء وحال اوروبا قبل الحرب العالمية وفي الثاني
بين الماين الاسلحة والسبيحي ثم شرح لسيرة البطل العظيم صلاح الدين وجروبه وسبلاته
ثم حقه في تحليل شخصيته . وقد راعى المؤلف في كل ذلك الدقة التاريخية والحيثيات
للشروط ووضوح المواقف البهادرية وحيد الدول ويزاد على ما في الكتاب من الصور
والكتاب مطبوع اذعاناً لثقل مطبعة دار الكتب المصرية وعن النسخة ٨ قرون ماضية
وتريد وتصلح من طرحة النسخة من الكتاب المشتهر



الرقص يتغير العصر

تدل الاحصاءات الكثيرة على ان الرقص من
اعظم مقاصد العمر ولا سيما الاندفاع فيه ببلد
الشباب . وقد قرأنا في احدي الصحف الانجليزية
الاخيرة ان شابا اسبانيا رقص مثنى ومثنى ساعة
متواصلة كان يقضي منها ثلاث دقائق بين كل ساعة
وأخرى ليسترخ ويترطب شبتا من التبعات
وكان زمعما ان يستمر في جنونه هذا ولم يتعرض
له البوليس وعنده
منذ بضعة أشهر توفي في سويسرا موريس
موفيه الذي كان من اعظم راقصي العالم . وقد
كان مرقما بالرقص غروما فاعلما حتى يشتهر في اعظم
الانداد في العالم . ولكن الرقص أودته السسل
فذهب الي سويسرا مستشفيا حيث مات
ويتاخر ان السسل هو اشيع الامراض التي
تنتاب الراقصين والراقصات . وتعلمنا من الراقص
المعروف من هذا الداء . نعم ان هذا الرقص كان
تجربيا وايضا مفيدا في الازمنة السابقة ولكن
نوع الرقص الحديث الذي تلقيناه من غوجامبركا
والذي هو اقرب الى حركات الجانين منه الى حركات
المقاولا يعن ان يقضي الا الى قصر العمل لا ينشئ
الرقصة والامراض الصدرية والاعمال المتنوعة

الفن

صفتی من اقماریات لایرو ویت

اشهر الكاتب الفرنسي الكبير لارويير بكتاب
المصيبة هو كتاب الاخلاق الذي وصف فيه
مباح البشرية وصفا مذهبا : دقيقا فترى فيه
سيات المتباينة واضحة التصوير مكشوفة الخبايا
ة الصورة. وهذا الكتاب مثل كل كتاب شهير لم
يم بعدال الله العربية ...

اليك «جيتون» ذا الصبغة البهجة والوجه
الواحد والثلثين للثمنين والعين الثابتة ذات
ارادات الابدودة والكثيرين العريضين والمعدة العالية
ية الوزنة الصائبة . أنه ليكنا بثقة ويكرر
حدثه ولا يتذوق كل ما يقال له . انه يبسط
بلا كبيراً وبه خط بصوت عظيم ويتقيا بقوة .
ام الهادكا بنام الليل نوما عينا ويسمى له وهو
في حشرة الناس شجيرة انه يحمل اللانة ويتخذ
نزهة مكانا أو سمن أمكنة الاخرين ويتخذ
لكان في الوسط وهو مع مساويه . ولما يقف
الاخر ومنه تم بنام المسير في تابون مسيرهم
توقف على ارادته . انه يقاطع الحديث ويخاطب
بدنونه ولكن لا يقاطعه أحد بل الكل يصغي
ول المدة التي يتحدث فيها ويصدق كل ما يقوله
ا . فاذا جاس ترأ وقد غص في القند ووضم
وقا أخري وأمال قدمه فوق حبله حتى لا يرى
أضال . انما انما انما انما انما انما انما
وهذه عاليا . شجرة متكفلة النظام ، غاضبا
مسياسيا له في أعمال الزمان أسرار .

فالكوخ

وأيحيم الأزل الغائه في هوض السكان ! ألا
أصعقت الي أنشودتي وأصتت الي شكايتي !
لقد انتصف الليل وهذا الكون فمجم الإنسان
ونفس النبات والحجر !

وَأَنَا سَاهِرَةٌ فِي مَشْجَمِي أَبَاوَلٍ وَسَادَتِي عِدَامِي
لَمْ يَأْتِ حَبِيبِي لِيُفْهِدَ مَعِي نَفْسَ قِيَارَتِهِ عَلَى مَقْرَبَةٍ
فِي كُوخِي

لم يأت لِيَسْمَعَنِي تَرَائِمُ قَلْبِهِ الْفَاضِ بِالْحُبَّةِ ،
الْعَافِجِ بِالْجُورِ

فتحدث كوتى وأحمدت النظر في الفضاء المتجاوب
للأروية مادية مطرزة بالنقشة واللازورد . .

وَأَنْتَ طَوِيلٌ فَلِمَ اسْمَعُ صَوْتَ حَبِيبِي وَلَا وَتِيعَ

قدمية تدافع المحوي . . .
كانت ذوائب الأرواح تتحرك خلفه قادمة
من الـ غرامه، ويراني أسسم له وأبعت اليه عن
كثرت قلبه الحبيب والهيام . . .

ولكن عينا استغفرت ! وعينا أنصت
كاد الليل ينصم والاصوت غير صرير الجنادب،

ولا حركة سوى حفيف الاوراق التي تدبث بها
صباح التسميم ...

أسفر البدرها فكانت ناره ووسامته تتجوف

وطفق ينظر الى من علمانه نظرات العظاب والشفقة
لسكبي ما رغبث اليوم في رؤية البدر بل وددت
أرى وجهه جمي .

جبلنا هامت في سكة اللبيل تمكله الهابة
الوقار ..

والنكروم العاوشة تتبدل في فوق : تنقسه مثل
نود البياقوت والرحمد ..

ولم يكن له إمداد جليل يروى لأنه لا يدرى
من ذهب الجبابرة ..

كاد الربيع ومادت منه المسائم المظارة بالافان
هرود والسنور

وأخذ الرمان ينشقق ويسيل دمه أطوار فداء
 في الربيع ٥٥

جاد الربيع امد اري الجبل وفرت الارض
بكت الذهب والدرار والنفخ حاش

ويعتبر في سنة ١٩٤٠م. حينما أعلن قيام
الحزب الشيوعي في الاتحاد السوفياتي
والتي كانت لها أهمية كبيرة في
السياسة الخارجية للاتحاد السوفياتي
في ذلك الوقت.

وَلَمْ يَكُنْ أَتَقْنَى لِقَوْمٍ إِلَّا رَجَعِيَ إِلَيْهِمْ

لا يكون بعدل ولا نعم الوهاب المذل والمعن
تصنع هذا ما لا يكون إلا في عين الحكيم

لأن من يحب الله فإنه يحب العالمين

[illegible]

القسم النسوي الأدبي

شارلوت كورداي

هذه صفحة من تاريخ الرأى في الثورة الفرنسية لثوماس كولاييل أبلغ كتاب الانجليز في القرن التاسع عشر يصف فيها مقتل «مارا» حوزة الثورة وزعيمها يدي الحساء الفرنسية شارلوت كورداي

فقد حوالي الساعة الثامنة من صبيحة يوم السبت تتابع شارلوت خنجرًا كبيرًا ذا غمد من ميدان القصر الملكي وتوجه بخطاها نحو ميدان النصر حيث تستأجر عربلة إلى شارع دوسدالط عمرة ٤٤ اذ هناك يقم مواطن مارا . والمواطن مارا عليل نسمب رؤيته وهذا مما ينجب من أماسا كليلاً . فاشأها مع مارا - شارلوت الجيلة للثورة الحظ لها شأن مع مارا الفتناء ! انهما يتربان من بعضهما من كايين في أقصى الغرب ومن ثوبائل في أقصى شرق فرنسا - طبعاً حمل عيب غريب وتعود شارلوت الى افنديا وتبحث بتذكرة موجزة الى مارا مشيرة فيها الى أنها تادمة من كايين مركز الثورة وأنها شديدة الرغبة في رؤيته اذ في ذلك ما يمكنه من تقديم خدمة جليلة لفرنسا . ولما لم تحظ بحجاب كتبت مذكرة أخرى أشد الحاحاً وأخفها معها بنفسي في عربلة وكانت الساعة الصابعة مساء وقد انتهى عمل اليومية من عمل الاسبوع وأخذت باريس العظمى تتحرك وتندم كان ذلك في أحد أسمى ويله الشاحبة - في اليوم الثالث عشر من الشهر - مساء يوم السبت حينما كان مارا منذ أربع سنوات يسير في ازدحام «بولتيف» ويلعب بجماسية من حزب هوزار أن يترجل رجلاه ويسلوا أسلحتهم فيصبح مارا مشهوراً بين رجال الوطنية - ذلك منذ أربع سنوات - فأي طريق قطع منذ ذلك الحين . انه يجلس الآن حوالي الصابعة والنصف من كل صباح يلقى جسد في مقبس للمد مصاب بالفرح مرصاً بمحى الثورة سراً في موضع آخر يلقط على هذا التاريخ رجل مريض متعب مسكين لا يملك غير أحد عشر بنساً ونصف بنس من عمل الورق وغير مقبل للقدمين ومطعم مائة ومقدوني ذي ثلاث أرجل ليكتب عليه وغسله - ذلك هو مقر مارا في شارع مدرسة الطب والى هناك أدى به الطريق لا الى المساعدة الكاملة وحكم الأجل .

استد به طرفة ثانية صوت امرأة موسيقى يأتي الا الفخول : انها الوطنية التي تتوق الى تأدية خدمة لفرنسا . ويصل الصوت الى مارا من الداخل فيصبح لالا : ادخلوها . وتغير شارلوت كورداي داخل الدار

اسر إليها المواطن مارا . أنا من كايين مركز الثورة . ولعل منك حديث .

اسجليني يا بلدي . والآن ماذا يفعل الوطني في كايين . آية مؤامرات في كايين .

قد تدر شارلوت بعض أسماء الأعلام في كايين . مع صديق الشعب النحس قالا :

سنة طووسم زدي . بوعين ويأخذ ورقة ويكتب : يا بوعين .

يكتب بدياً بدياً ويقتاب جانيا في مقبسه لوكي : يا بوعين .

شارلوت كورداي

واذا شارلوت قبل السكن من غدا وبشرة قاضية تمدها في طلب السكامة .

الى ياديتي المزيقة المودة .

هذا كل ما يمكن الحشر أن يفوه به قبل موته فثرت النسالة للمودة ولكن لم يصد هناك صديق للشعب ولا صديق للنسالة اذ أن حياته قد خرجت بأنة واحدة الى الظلال والأشباح .

وهكذا انتهى مارا صديق الشعب .

الشهاب الساطع قد هوي فجأة من علائه - ستسمم باريس مرات عدة أصوات النواح والولولة فتردد فرنسا الوطنية صدادها ويقوم لها الجرم الوطني ويقتد .

وقد تراءى وعلف عن حادثة وثقها جريدة الوثيرة القديمة : كيف أن شقيق مارا بأن من ليونثال يسأل الجمجم أن يعطيه بنديفة جان بول مارا القتل . لأن لمارا أيضاً أخا وعمة طرية وكان يلبس يرمياً مثلنا ملابس وينام معنا في أرجوحة كما كنا ننسجم وأن له أخاً كما يقولون ما زالت تعيش في باريس الى يومنا . لقد أنجزت شارلوت كورداي عملها والجزء قريب وكيد . هرعنا الصديقة المزيقة (النسالة) كما هرع الجيران نحوها فكانت قلب بعض الامتعة وتحسن نفسها منهم حتى يصل رجال الهندسة .

وتسل نفسها يسكون وتذهب معهم بهدوء الى سجن أبي هي وحدها الماددة لان كل باريس يبع عجاجها وحشة وغضباً وعجاجاً حولها . ويقض البوليس على يد به وفوشيه من أجلها ولأن كافيها لم يسم منها من قبل .

وفي صبيحة الاربعاء أمكن سرى العدل للمزدهم وحكمة الثورة رؤية وجه شارلوت جيلا ومادنا تجري في القاعة عند رؤيتها مس غريب لا يمكنك قسره .

وكان مع نقيب شوامده وأوراته وسيد شهد بامر الاساحة في ميدان السراى الملكي أنه بأها الخبير ذا النمد .

فقامت شارلوت ذلك يقولها : لاجابة لكل هذه الشواهد أنا التي قتلت مارا .

ولكن يا بياض من !

لا أحد .

من أقر على ذلك ؟

سجاعة

واستعادت شارلوت تقول رافعة صوتها :

يها هم مستمرين في استلهم :

لقد قتلت رجلاً واحداً . قتلت رجلاً واحداً لا تخش فاة ألب رجل : قلت ذلك لانه أرباه . قلت وحشا صاروا لأب أبي سلاماً ولينا . لقد كتبت من أقصاف الجمهورية قبل الثورة ولم احتج فيما أتيت الى كايين .

وهي ذلك فليس علة حاجة الى ما يقال .

وهنا يحد في الجور فيها . هذه شارلوت الرسامون في تصور وجهها ولا تحب شارلوت أنهم يوصل رجال القانون أن الموت جرأة القاعة وتقدم شارلوت الى عرابها النكر في غارة وقوة وروح تدفن وتذكر القسيس الذي أرسله إليها اذ هي لا تحتاج الى طاعة .

وفي مساء ذلك اليوم وكانت الساعة الصابعة

النساء الأدبيات

ماريان إيفانز

ماريان إيفانز أدبية انجليزية مبدعة الشهرة معروفة في ادوساط النسترة ودوائر الادب باسم « جورج اليت » الروائية الشهيرة التي يعرفها كل من له أقل للم بالادب الانجليزي .

السيدة ماريان إيفانز هي احدي الادبات اللواتي زين مرق رؤوسهن في العهد النيكوري تاج الادب الروي . وهي الروائية الشهيرة التي دجيت براعتها الرواية رواية (آدم سيد) الخالدة والاسنان في البنية للنخسة قد أظهر رليته الأكيدة أن يقف ذهنه ويجلو نفساً علاها صد السامق والمجرباستمرار المادلة البالية في قصة خيالية وضعتها سيد من غلافه القضاى . وأمر من أسرار البيان . كان ذلك دائماً . وفي كل زمان ومكان وقد نجح في الخيال التمثل نجاحاً عظيماً في الخلقا في مقابلة تلك الرغبة الحارة لان عبقرية النسر قد تجلت في ثوبها القشيب في عصر أدبي قال به التاريخ : انه كان عصر ذهبى . وذلك في القرن الثامن عشر . ولكن يدان أخيراً والنفوذ النيوريندي يجلوا في ظلمات صبيحة بدأ ديب كراهية النسر يلبس في ثوب أهل انجرا وجعل الناس يقرأون الروايات بدلاً من الكتب ينجسوا مشايخ النسي في ليالى الشتاء البارد الي دور التفرق ليشم دوما .

ولا كانت القام المتجيلة غيرة من مجرد الخلق من أهم أن عمل حتى يستبدل النصارى عن أعت موفت فيها لتستبدل ألبرها الطالبا . ورواى كاتب القصة أمامه حيلة لجلاء الدين بيليه ورواى باب موصوطين يكتب ويصعد في الزمزم ويسود الغياض

كانت في كايين

الزواج القسرى

أو الزواج بالكره

انتهينا في مقالنا السابق من الكلام على الزواج القسرى . ووجدنا أن ينصرف عنه الشباب . وألا يغفلوا عظامهم المادة : ألا يجعلوا الزواج تجارة وسبيلاً للتراه . وتكلم اليوم عن نوع من الزواج يحدث كثيراً عندنا . نوع قريب شاذ ذلك هو الزواج القسرى أو الزواج بالكره . وإذا أدركت أن الزواج رابطة قوامها الحب والليل والتعاطف أدركت ما في هذا النوع من الزواج من قرابة وشاذ !

الكره بطبيعته مفسد لكل العقود . اذا اغتربت وأنت مكره فكانت لم تشتت . واذا وهبت وأنت مكره فكانت لم تهبط . واذا بعت وأنت مكره فأت في حل من الجوع فيها بعت . كل هذه أعمال لا يقرها الله ! لأنها تحت جو من الاكره لا يمكن الاختيار حكمة فيها . وموضوعها يوم شى . أو شراؤه أو هبته . ولكن الزواج الذي موضوعه حياة دائمة . والذي قوامه شركة أبدية . والذي هو في الواقع كى شى . وكيف يرضى الآباء وغير الآباء أن يكونوا هم اذلة هذا الاكره . بل كيف يكون الاكره داخلاً في عقد الزواج . كيف يرضى بين التفتيشين والحب والتعاطف . كيف توفيق بين التفتيشين والحب والتعاطف . وكيف تجمع بين تفتيش متناقضين لتسكن احدهما في القساع . واذا كان الدهن جالسا في برار . والآخرى وتكون لها كل ما في العالم من بهجة وزلف . واذا رأى يوقها صافيا من باله . فانه يجتاز العقبات والاسوار التي تعترضها .

معا كانت ضخمة منيرة ليرد ذلك الزور . وهناك يستريح من عناء تلك الرحلة الجارية . فام بها ليبحث عن الحقيقة ويشعر بولاء والذين يمشى في جوانب صدره التي لا تافها عليها . وهناك يتطلع على ملامحه يقول الشاعر العربي :

وألف عصابا وأستقرها النوى
كما قرعنا بالآليل

وقد بذلت أعمالها الجبار كتاب (الحياة الجنسية) عام ١٨٥٧ . وأقرت فيه من الحياة العادية ونظامها الأولاد . وقصة (سبلاس مارن) الجنسية .

على لوسعة كبيرة يعجل فيها ما حتى تشاهدها الزامة . و (آدم سيد) الخالدة من قصة غامزة في أسرار وحيل النسر قد تجلت في ثوبها القشيب في عصر أدبي قال به التاريخ : انه كان عصر ذهبى . وذلك في القرن الثامن عشر . ولكن يدان أخيراً والنفوذ النيوريندي يجلوا في ظلمات صبيحة بدأ ديب كراهية النسر يلبس في ثوب أهل انجرا وجعل الناس يقرأون الروايات بدلاً من الكتب ينجسوا مشايخ النسي في ليالى الشتاء البارد الي دور التفرق ليشم دوما .

ولا كانت القام المتجيلة غيرة من مجرد الخلق من أهم أن عمل حتى يستبدل النصارى عن أعت موفت فيها لتستبدل ألبرها الطالبا . ورواى كاتب القصة أمامه حيلة لجلاء الدين بيليه ورواى باب موصوطين يكتب ويصعد في الزمزم ويسود الغياض

كانت في كايين

الزواج القسرى

أو الزواج بالكره

انتهينا في مقالنا السابق من الكلام على الزواج القسرى . ووجدنا أن ينصرف عنه الشباب . وألا يغفلوا عظامهم المادة : ألا يجعلوا الزواج تجارة وسبيلاً للتراه . وتكلم اليوم عن نوع من الزواج يحدث كثيراً عندنا . نوع قريب شاذ ذلك هو الزواج القسرى أو الزواج بالكره . وإذا أدركت أن الزواج رابطة قوامها الحب والليل والتعاطف أدركت ما في هذا النوع من الزواج من قرابة وشاذ !

الكره بطبيعته مفسد لكل العقود . اذا اغتربت وأنت مكره فكانت لم تشتت . واذا وهبت وأنت مكره فكانت لم تهبط . واذا بعت وأنت مكره فأت في حل من الجوع فيها بعت . كل هذه أعمال لا يقرها الله ! لأنها تحت جو من الاكره لا يمكن الاختيار حكمة فيها . وموضوعها يوم شى . أو شراؤه أو هبته . ولكن الزواج الذي موضوعه حياة دائمة . والذي قوامه شركة أبدية . والذي هو في الواقع كى شى . وكيف يرضى الآباء وغير الآباء أن يكونوا هم اذلة هذا الاكره . بل كيف يكون الاكره داخلاً في عقد الزواج . كيف يرضى بين التفتيشين والحب والتعاطف . كيف توفيق بين التفتيشين والحب والتعاطف . وكيف تجمع بين تفتيش متناقضين لتسكن احدهما في القساع . واذا كان الدهن جالسا في برار . والآخرى وتكون لها كل ما في العالم من بهجة وزلف . واذا رأى يوقها صافيا من باله . فانه يجتاز العقبات والاسوار التي تعترضها .

معا كانت ضخمة منيرة ليرد ذلك الزور . وهناك يستريح من عناء تلك الرحلة الجارية . فام بها ليبحث عن الحقيقة ويشعر بولاء والذين يمشى في جوانب صدره التي لا تافها عليها . وهناك يتطلع على ملامحه يقول الشاعر العربي :

وألف عصابا وأستقرها النوى
كما قرعنا بالآليل

وقد بذلت أعمالها الجبار كتاب (الحياة الجنسية) عام ١٨٥٧ . وأقرت فيه من الحياة العادية ونظامها الأولاد . وقصة (سبلاس مارن) الجنسية .

على لوسعة كبيرة يعجل فيها ما حتى تشاهدها الزامة . و (آدم سيد) الخالدة من قصة غامزة في أسرار وحيل النسر قد تجلت في ثوبها القشيب في عصر أدبي قال به التاريخ : انه كان عصر ذهبى . وذلك في القرن الثامن عشر . ولكن يدان أخيراً والنفوذ النيوريندي يجلوا في ظلمات صبيحة بدأ ديب كراهية النسر يلبس في ثوب أهل انجرا وجعل الناس يقرأون الروايات بدلاً من الكتب ينجسوا مشايخ النسي في ليالى الشتاء البارد الي دور التفرق ليشم دوما .

ولا كانت القام المتجيلة غيرة من مجرد الخلق من أهم أن عمل حتى يستبدل النصارى عن أعت موفت فيها لتستبدل ألبرها الطالبا . ورواى كاتب القصة أمامه حيلة لجلاء الدين بيليه ورواى باب موصوطين يكتب ويصعد في الزمزم ويسود الغياض

كانت في كايين

الزواج القسرى

أو الزواج بالكره

انتهينا في مقالنا السابق من الكلام على الزواج القسرى . ووجدنا أن ينصرف عنه الشباب . وألا يغفلوا عظامهم المادة : ألا يجعلوا الزواج تجارة وسبيلاً للتراه . وتكلم اليوم عن نوع من الزواج يحدث كثيراً عندنا . نوع قريب شاذ ذلك هو الزواج القسرى أو الزواج بالكره . وإذا أدركت أن الزواج رابطة قوامها الحب والليل والتعاطف أدركت ما في هذا النوع من الزواج من قرابة وشاذ !

الكره بطبيعته مفسد لكل العقود . اذا اغتربت وأنت مكره فكانت لم تشتت . واذا وهبت وأنت مكره فكانت لم تهبط . واذا بعت وأنت مكره فأت في حل من الجوع فيها بعت . كل هذه أعمال لا يقرها الله ! لأنها تحت جو من الاكره لا يمكن الاختيار حكمة فيها . وموضوعها يوم شى . أو شراؤه أو هبته . ولكن الزواج الذي موضوعه حياة دائمة . والذي قوامه شركة أبدية . والذي هو في الواقع كى شى . وكيف يرضى الآباء وغير الآباء أن يكونوا هم اذلة هذا الاكره . بل كيف يكون الاكره داخلاً في عقد الزواج . كيف يرضى بين التفتيشين والحب والتعاطف . كيف توفيق بين التفتيشين والحب والتعاطف . وكيف تجمع بين تفتيش متناقضين لتسكن احدهما في القساع . واذا كان الدهن جالسا في برار . والآخرى وتكون لها كل ما في العالم من بهجة وزلف . واذا رأى يوقها صافيا من باله . فانه يجتاز العقبات والاسوار التي تعترضها .

معا كانت ضخمة منيرة ليرد ذلك الزور . وهناك يستريح من عناء تلك الرحلة الجارية . فام بها ليبحث عن الحقيقة ويشعر بولاء والذين يمشى في جوانب صدره التي لا تافها عليها . وهناك يتطلع على ملامحه يقول الشاعر العربي :

وألف عصابا وأستقرها النوى
كما قرعنا بالآليل

وقد بذلت أعمالها الجبار كتاب (الحياة الجنسية) عام ١٨٥٧ . وأقرت فيه من الحياة العادية ونظامها الأولاد . وقصة (سبلاس مارن) الجنسية .

على لوسعة كبيرة يعجل فيها ما حتى تشاهدها الزامة . و (آدم سيد) الخالدة من قصة غامزة في أسرار وحيل النسر قد تجلت في ثوبها القشيب في عصر أدبي قال به التاريخ : انه كان عصر ذهبى . وذلك في القرن الثامن عشر . ولكن يدان أخيراً والنفوذ النيوريندي يجلوا في ظلمات صبيحة بدأ ديب كراهية النسر يلبس في ثوب أهل انجرا وجعل الناس يقرأون الروايات بدلاً من الكتب ينجسوا مشايخ النسي في ليالى الشتاء البارد الي دور التفرق ليشم دوما .

ولا كانت القام المتجيلة غيرة من مجرد الخلق من أهم أن عمل حتى يستبدل النصارى عن أعت موفت فيها لتستبدل ألبرها الطالبا . ورواى كاتب القصة أمامه حيلة لجلاء الدين بيليه ورواى باب موصوطين يكتب ويصعد في الزمزم ويسود الغياض

كانت في كايين

الزواج القسرى

أو الزواج بالكره

انتهينا في مقالنا السابق من الكلام على الزواج القسرى . ووجدنا أن ينصرف عنه الشباب . وألا يغفلوا عظامهم المادة : ألا يجعلوا الزواج تجارة وسبيلاً للتراه . وتكلم اليوم عن نوع من الزواج يحدث كثيراً عندنا . نوع قريب شاذ ذلك هو الزواج القسرى أو الزواج بالكره . وإذا أدركت أن الزواج رابطة قوامها الحب والليل والتعاطف أدركت ما في هذا النوع من الزواج من قرابة وشاذ !

الكره بطبيعته مفسد لكل العقود . اذا اغتربت وأنت مكره فكانت لم تشتت . واذا وهبت وأنت مكره فكانت لم تهبط . واذا بعت وأنت مكره فأت في حل من الجوع فيها بعت . كل هذه أعمال لا يقرها الله ! لأنها تحت جو من الاكره لا يمكن الاختيار حكمة فيها . وموضوعها يوم شى . أو شراؤه أو هبته . ولكن الزواج الذي موضوعه حياة دائمة . والذي قوامه شركة أبدية . والذي هو في الواقع كى شى . وكيف يرضى الآباء وغير الآباء أن يكونوا هم اذلة هذا الاكره . بل كيف يكون الاكره داخلاً في عقد الزواج . كيف يرضى بين التفتيشين والحب والتعاطف . كيف توفيق بين التفتيشين والحب والتعاطف . وكيف تجمع بين تفتيش متناقضين لتسكن احدهما في القساع . واذا كان الدهن جالسا في برار . والآخرى وتكون لها كل ما في العالم من بهجة وزلف . واذا رأى يوقها صافيا من باله . فانه يجتاز العقبات والاسوار التي تعترضها .

معا كانت ضخمة منيرة ليرد ذلك الزور . وهناك يستريح من عناء تلك الرحلة الجارية . فام بها ليبحث عن الحقيقة ويشعر بولاء والذين يمشى في جوانب صدره التي لا تافها عليها . وهناك يتطلع على ملامحه يقول الشاعر العربي :

وألف عصابا وأستقرها النوى
كما قرعنا بالآليل

وقد بذلت أعمالها الجبار كتاب (الحياة الجنسية) عام ١٨٥٧ . وأقرت فيه من الحياة العادية ونظامها الأولاد . وقصة (سبلاس مارن) الجنسية .

على لوسعة كبيرة يعجل فيها ما حتى تشاهدها الزامة . و (آدم سيد) الخالدة من قصة غامزة في أسرار وحيل النسر قد تجلت في ثوبها القشيب في عصر أدبي قال به التاريخ : انه كان عصر ذهبى . وذلك في القرن الثامن عشر . ولكن يدان أخيراً والنفوذ النيوريندي يجلوا في ظلمات صبيحة بدأ ديب كراهية النسر يلبس في ثوب أهل انجرا وجعل الناس يقرأون الروايات بدلاً من الكتب ينجسوا مشايخ النسي في ليالى الشتاء البارد الي دور التفرق ليشم دوما .

ولا كانت القام المتجيلة غيرة من مجرد الخلق من أهم أن عمل حتى يستبدل النصارى عن أعت موفت فيها لتستبدل ألبرها الطالبا . ورواى كاتب القصة أمامه حيلة لجلاء الدين بيليه ورواى باب موصوطين يكتب ويصعد في الزمزم ويسود الغياض

كانت في كايين

الصحة والمدنية

رئيس ودراسات الصحة في الامم - نظام الغذاء وعرفته بالمرغوم

يقام السر وليم آريونوت لدراسة



سير آريونوت لدراسة رئيس الجمعية الصحية البريطانية

ولا يخفى أن كثيراً من الامراض الاخرى كالزكام والانفلونزا والحمى والتهابات الشعبية والاعمال وغيرها انما هي نتيجة ضعف المقاومة في الجسم...

ولا يخفى أن صحة القبائل المتوحشة هي على وجه عام أفضل من صحتها لان تلك الشعوب لا تتناول من الغذاء الا ما تشدها اليه الطبيعة...

واليك كيفية نشوء الامراض الموروثة في المدنية :- تقوم المرأة المتدنية بواجبات الادوية بصعوبة عظيمة . وكثيرا ما تعاني في سبيل ذلك ضيقا...

وهذا التقدير خطير جدا فقلنا انما نرى في كثير من مقدمتها التهاب القولون والزائدة الدودية وتقرح المعدة والتهاب الكبد والتهاب المرارة...

السر وليم آريونوت لاين من أشهر أطباء الانجليز وأعضائهم خيرة بالذاتون الصحية وهو ثقة في مسائل التغذية وعلاقتها بالصحة المدنية...

ويسعون بموجب الارشادات التي تدبها في الجوهر فيجدون السعادة والهدوء . ولا شك أنه لو سارت الامة كلها بموجب تلك النصح لزال الحماة...

فالمجهود في حاجة الى تفهمه كل ماله علاقة بالغذاء وما يتبعه من شؤون الحياة لكي يتم تغذية الجسم على أحسن وجه . ولقد اكتشف الرب في...

قال السر جورج نيومان في مذكره نشرها بعنوان (ارشاد العوام الى الشؤون الصحية) ان هناك ما يحمل على الاعتقاد أنه مامن موضوع أعظم...

وقال الكونتيل هاللي من موظفي المصلحة الطبية بالمندوم الذين ساعدوا سواد العموم في دراسة مسألة الغذاء أن الامة التي تتفقت خبز القدر أو...

وعما يزيد النبلان بله سوء حالة أسنان الجهور بوجه الامم حتى لقد يشعر على الناس مضطربا وسوء حالة الامم من جهة تغذية أطفالهم وسوء حالة الأطفال أنفسهم بسبب انتشار مرض الكساح...

هذه خلاصة المقالة الانتباهية لخدمة الفئات التي قد همز العمر آريونوت لدراسة على الفتحا في حجة الطرياق الانجليزية لارشاد بني قومه الى...

كفى الملتبس للسر وليم آريونوت لدراسة من مذكرات فلانين

بينما نحن لا نؤمن ساهورا من صفات الامور واحقرها ان لا نؤمن تسوقنا انماها ونحن نؤمن من هذا...

ولكن الفنى والجلال : نعم هات هات ذات قوة . وربما كانت أقوى بكم من التي سبق لكلام...

وقد نزلت اذ ذاك السحرة والشياطين وأسفاه ليس ثمة من خوف أو ان من الشياطين مهما اختلفت صورها وتغيرت...

ولكن أليس من الغريب اننا نرى في كثير من الامم التي قد همز العمر آريونوت لدراسة على الفتحا في حجة الطرياق الانجليزية لارشاد بني قومه الى...

اجتحة الفرائض الا ان الزيادة البديهة : أنت الجلال لا تخجلان ان يكون ابداءا وانما لحظة واحدة تكفيه . أجل ربما كان ذلك حقاً لانه لم يكن هناك...

ولكن الفنى والجلال : نعم هات هات ذات قوة . وربما كانت أقوى بكم من التي سبق لكلام...

وقد نزلت اذ ذاك السحرة والشياطين وأسفاه ليس ثمة من خوف أو ان من الشياطين مهما اختلفت صورها وتغيرت...

ولكن أليس من الغريب اننا نرى في كثير من الامم التي قد همز العمر آريونوت لدراسة على الفتحا في حجة الطرياق الانجليزية لارشاد بني قومه الى...

اجتحة الفرائض الا ان الزيادة البديهة : أنت الجلال لا تخجلان ان يكون ابداءا وانما لحظة واحدة تكفيه . أجل ربما كان ذلك حقاً لانه لم يكن هناك...

ولكن الفنى والجلال : نعم هات هات ذات قوة . وربما كانت أقوى بكم من التي سبق لكلام...

وقد نزلت اذ ذاك السحرة والشياطين وأسفاه ليس ثمة من خوف أو ان من الشياطين مهما اختلفت صورها وتغيرت...

ولكن أليس من الغريب اننا نرى في كثير من الامم التي قد همز العمر آريونوت لدراسة على الفتحا في حجة الطرياق الانجليزية لارشاد بني قومه الى...

فيتشه وإرادة القوة

قل أن أحتاج ذلك للشروع « إرادة القوة » أفضل أن أعرض أمام القارئ صورة حياة فيتشه وشخصيته بجزءها أن تكون هذه الصورة أمينة...

ولد فريدريش فيتشه في ١٥ أكتوبر سنة ١٨٤٤ في بلدة وكن في بروسيا السكسونية وكانت أسرته المربية تتوارث بعض الوظائف الدينية :

وكذلك تفتت نفس فيتشه بتفافة الاغريق ولم ينج من التأثير بمحقق كخلف نظراتها بحرية في كثير من جوانبها . على أنه أخذ عن هذين...

وقد اختلف العلماء في تقدير أثر الأرض في أكله فذهب البعض الى أنها لم تزل من شخصيته ولكنها بالتحديد مع بعض المال الوراثية أرت في عقل الرجل وهذا ذلك الاثر واضح في كتاباته...

وفي الحقيقة اننا نرى فيتشه يشق كثيراً من جادة الذكر المتعالي . وقد شذوذاً قطاراً فاندما بمرضه...

وما بقي . كثيراً من النصوص على الإطلاق فيتشه ما جاء في خطاب بحث به سنة ١٨٨٣ : أن من...

وقد استمد عليه الرضى عام ١٨٧٩ ثم تمنت صحنه في السنوات التالية وفي سنة ١٨٨٨ تكتس عليه الهمة فبدأت من زوايا الدنيا فكان يذبل...

تتغير شخصية الكثيرين من الشهر أو الفكرين بالعلوم العسكرية على أنه من المصير أن تستخرج شخصية فيتشه من مؤلفاته . وإذا استخرجنا...

« قد عرفت هذا الرهم أن أبدا كل يوم يتساوى من الشخص الذي أستطيع استداره الخبر . اني...

وإذا كان خطاب أرسله الى صديقه رودوي سنة ١٨٨٣ ما يؤده أن صورته التي يشاهدها الناس في مؤلفاته وبسببها توهم أن أفكاره لا ترقى والحقيقة...

كان قوته عقت التفتت وزدود ويحب القوة وهو الذي أن ينسج لمسابيل الغلبة والتهور وسيأتي تفصيل هذا في مقال آخر : وكان في بحوثه من...

ذلك . وتذهب أوستوفر الى انه لم يبد في نفسه الناح الى سادة وتبهر ولكن نظام في الحياة وطيفة الطيبة السيد اعماد الايمان للنفس (libermensch) بالانجليزية...

على أن أبرز فضائل فيتشه الشجاعة والصبر وقد ساعداه على مجاهدة الداء الضال الذي كان يكبده في العالم الواحد ما في يوم ضبابيا ولما...

ليست ابنة اليوم ولا خاتن مسكني كمال هذه
للهمزة الاجتاعية التي تبدو مضاعفاها اليوم في
الاستانة وفي غير الاستانة من بلاد تركيا . انما
برسم تاريخها الى زمن بعيد لا عقب عند سنة ١٩٠٠
حين أعلن الدستور العثماني ، بل برسم الى
تأملت جمعية الاتحاد والترقي والتي ما قبل ذلك جوب
وضع المرحوم ومحدث باشا دستور الدولة العثمانية
الاول وسين قام البرنس صباح الدين يدعو الى
اللاحر كزية . من ذلك الزمن القديم في التاريخ
فكرت الادمنة الصالحة في تركيا في نهضتها
الصحيحة . لكن الخليفة العثماني وما حوله من
عوامل الرجسية كانوا يومئذ من التوة والبطش بما
أضاع نتائج هذه الجهود الاولى وان في لها
من الأثر في نفس الشعب التركي ما جعله على أتم
استعداد لتأييد حركات الاصلاح . فلما تألفت
جمعية الاتحاد والترقي وأعلنت نهضة تركيا الفتاة
نجمت بتأييد الجيش في الزام الخليفة السلطان
مهد الحيد أن يعان الدستور وكانت تركيا مستعدة
في تنضحية في سبيل تأييد هذه الحركة . وان كانت
الامبراطورية العثمانية التزاهية الاطراف أقل من
كما لهذه التضحية استعداداً . ثم ان الاثراك
ليكونوا يومئذ ينظرون للعرب كلفظ لا نظير
لهم في الاشرار منهم غزو البلاد العربية كلها وغزو
فتحوها بعد الحسام . وفعاض ذلك أن لم ياتي فكرة
اللاحر كزية ولا فكره مساواة الممتلكات بتركيا
احاير بطائرة الامبراطورية العثمانية اللون برباطة
كل جزء من أجزائها وندود عن حياضها
فمن الخامسة والفيئة الذين تذود بهما تركيا
لطم كل معتد على أي جزء من الامبراطورية
له ممد على كيانه الخاص وعلى استقلاله ومنه .
وأدى وقوف تركيا هذا الوقف من ممتلكاتها
نتيجة اللازمة ابلان الحرب الكبرى . فعلى
فم من أن تركيا كانت دولة الخلافة الاسلامية
في ان هذه الممتلكات كانت اسلامية كلها فان
الم عصر الاستبداد التركي الذي سبق الدستور
من الاعتداد للامبر كزية هذه الممتلكات وعند
مادور وقفها من تركيا ابلان الحربين من موقف
عليهم عن كيانها بل ان الحجاز انقض على تركيا
ة بزعامة الملك حسين بن علي ووقف في صف
علاءه . وانتهت الحرب باحتلال تركيا احتلالا
منها المسلمين في أيام كيميز آغا يانابا وأطعم
فان لتعلن الحرب التي تصل أو يصل الحلفاء
الاحتفاظ الاستانة . ثم كانت هزيمة الدجرة من
زات التاريخ وكان هذا النصر الباهر الذي احرقه
في كال غاجلي في اليونان والحلفاء عن بلاده
رها من بالابن آل عثمان الحلفاء . وأقر لها
مع وذل والتي عنها الانجازات الاجنبية
اه دولة في مصاف الدول العزة المحترمة .
يمكن هذا التغيير لم يرد شيئا من ممتلكات تركيا
الها امبراطوريتها القديمة للزامة الاطراف
يت حدود تركيا لا تضر من جوانبها غير
لك على أن هذا الذي استجاب لتركيا
أشد الأثر في نهضتها الاجتماعية . فلما

مشكلة صاحب الدولة عبد الحلي ثروت باشا

في مجلس الوزراء

التي ألقاها في هذا تأييد المفوض له سمر زغلول باشا

أيها السادة
في هذا الجمع الحاشد الذي يردد في قلبه أن يؤدي حق فيدينا العظيم عليه وعلى البلاد ما لها من الصرامة والكبرياء الباقية وأما لأثر فرات برسمها كلك وبجاء الفقيه بجمها منافذ وعظمت وأردت أن يكون في نصيب في الدواعي الناطق لاراحل الكريم.

ولكن سمداً ليس كغيره من الرجال فليس عظيم ناحية من العظمة ولست من أرواح متهمدة. والعظيم يملأ فراغاً في جانب من الحياة وسعد قد شغل الحياة المصرية فامة قد اجتمع فيه تاريخ مصر الحديث وانتهت إليه نهضتها الكبرى، فلو أننا إذا جئت معبدينا في فقدته وكثرت وجوه القول ووددت شباب الكرى فيه

الحديث في سعد بحرب وإن الكوار في ليل، إذ يكسب من ذكراه دوعة وللاوة، ولكن أوقت شوق والحياة كثيرين ويكتفين أن أحدهم كمنه صديقا وزعيما سياسيا

أما السديق وهو مدى صداقته طويل، فقد أقسمت به طول هذه البدة خير ما يجد الصديق في الصديق: طيب أخاه وصدق عهد في المشدق والنسيب، ووفاء في القرب والبعد، وصراحة في نفي جفاء، وبإخلاص في نصح وسداد، وأنى في الثورة. وما أنسى لا أنسى سمداً عندنا فقد كان مناعا لآل لعل وذخراً لآل لعل، فما شئت من حسن خاتمة؛ وحوار فكاكه، وادلف مدخل، ورفقة تنقل، وسحر سمديت، فإذا جادل أو ساجل فبو البحر تدفقاً واندهاعاً. هذا في خديفة في الفكر ومثاق في التدايل كان فيها لياقوى

وإذا كان الأمر قد ضرب بيننا وبينه جينا من الزمن، فمن أحب ملو وأفسد عزاء علي ما ألقاه من الحزن على فقدته، ألقاها كادنا ونهينا تلك الحنة وطابت الصداقة بيننا وصفا الاخلاص.

وأي لا ذكر في أعجاب لاسم الله، ولست في سبيلها بالرغم من احتمال وجولته وسلامة سليقه ونفوته على غيره من القضاة، أن يعود طالباً يأخذ بأسباب الطالب والحصول

أم أهدكم بأثره في القضاء وعالم القانون وقد كان فيه حجة ومرجعاً قمده له أسدله ومجوده ماصلة الرأي ومثاقه الملم

أم أهدكم به وزيراً بآل يوم الحرب تاريخه ناطق وبخيله بما أدخل من الإصلاح في وزرائه المرف والخفانية، حائل بما بقي من الفتنة في سبيل استنفاله في الرأي وشجاعة في الحق. وليس أوجب على الوزير، وبلاؤه بتدليل شتى وجوه الإصلاح وجو أدري الذي يجاريها من سواء وأعلمهم بموضع الفاء وطب الدولة، من أن يكون عتزم الشخصية، مستقبل الفكر، حر الأداة، الأهم إلا فيها بحدودها من سلطان دستور البلاد.

أم أهدكم به مصاحف في الشؤون الاجتماعية وقد اقترن اسمه بأسماء كبار المصاحفين في عصر الحديث سائر في الظلمة أومروداً وظهوراً.

أم أهدكم به معظما وكيف بلغ من الخطية خلة تعظم دونها إلا على فليس فيكم من لم يسمعه وولم لا اجتماع من أضيق فكم أهدكم بجانب الحواشي نافذ إلى النفس وهي سيرة وتوسيل رايض في الفكر والقول وبراعة في المباحث وقدره على القصور إلى غير ذلك مما سمع به مجرى جوابك سامعه ويعرف عظمهم من حيث يشاء وإلى حيث يريد.

أم أهدكم بجواهريه الفكرية ومطاميرها العلمية والخاتمة مما سمعتموه، وألف لا يحد من

حفلة التابين الكبر

لفقيه مصر العظيم

المفوض سمر زغلول باشا

يوم الجمعة ١١ ربيع الثاني سنة ١٣٤٧
١ - كلمة الافتتاح: حضرة صاحبها
٢ - كلمة التحية: باشا رئيس الوفد الذي
٣ - كلمة حضرة صاحب الدولة
٤ - كلمة مجلس الوزراء
٥ - كلمة حضرة صاحب الدولة
٦ - كلمة حضرة النائب العام
٧ - كلمة السيدات: حضرة السيدة
٨ - كلمة حضرة النائب العام
٩ - كلمة سكرتير الوفد المصري
١٠ - كلمة سكرتير الوفد المصري
١١ - كلمة سكرتير الوفد المصري
١٢ - كلمة سكرتير الوفد المصري

أيها السادة
أن ذلك الجمع الذي غالب الاصراض قلبها إلى أن أخطت الموت وأخذت غيلة قد أصبح معنى أن يفتأ يطالعكم من وراء الستين والحظ وعرومي الوطنية العامة التي تقضي على كل فرد بأن يوم راجعها فيها في سبيل الكمال، وأن ذلك الخطيب الذي سحر عقولكم بآثاره، مدى حياته، ياتي عليكم بموته أبلغ خطبة: خطبة الفناء في سبيل خدمة الوطن ونصرة تضرته.

أن حزنا على فقدنا عظيم، ولكن يجب ألا يكون عتقا وخير ما يلد هذا الحزن هو حسن التأمي؛ فلتأس بسعد في جهاده لائق وسيره على المكاره ودعوته إلى ضم الصفوف وإدخال الصلحة العامة.

وأي لا علم أني لا أنبه غافلا ولا أوقف ناعما فان سيركم منذ ما سمعنا بظلاله من روحه لا تزال مكر، ولا أشك أنكم لن تزالوا سالكين هذا الطريق في توفيق من الله وتأييد من صاحب الأرض، ووفاء من أحب إلى سديتي قهره من إن تباروا على الهوى في هذا الطريق الحكيم حتى تبلغ غايته بجرا.

وأنت أيها الزميل الكريم
ثم هادوا فلتنا فان الفكر الذي يؤدته من خلال حبه وروحه ساطع سؤوف قهره أنشاء الله ويستحق للشيء من طيب الكبرياء وإذا كان حزني

بعض الزملاء الذين كنت في الحفاة التي شاطرك في التآمر واللام، والتي جئت إلى صفاتها المتأزلة التي كانت خير مثال للحب والوفاء في هذا الزمان الذي يفتأ في الأمة وهو المزمع للصديق الذي قد عرفته في هذا الطريق الحكيم حتى تبلغ غايته بجرا.

أول العلماء أن لياقته الردي
واحدة أي مقدار الحقيقة واحدة
بعض الزملاء الذين كنت في الحفاة التي شاطرك في التآمر واللام، والتي جئت إلى صفاتها المتأزلة التي كانت خير مثال للحب والوفاء في هذا الزمان الذي يفتأ في الأمة وهو المزمع للصديق الذي قد عرفته في هذا الطريق الحكيم حتى تبلغ غايته بجرا.

أول العلماء أن لياقته الردي
واحدة أي مقدار الحقيقة واحدة
بعض الزملاء الذين كنت في الحفاة التي شاطرك في التآمر واللام، والتي جئت إلى صفاتها المتأزلة التي كانت خير مثال للحب والوفاء في هذا الزمان الذي يفتأ في الأمة وهو المزمع للصديق الذي قد عرفته في هذا الطريق الحكيم حتى تبلغ غايته بجرا.

خطبة حضرة صاحب العالي محمد باشا

وكيل حزب الرصر المصري

لاني الفاها في هذا تأييد المفوض له سمر زغلول باشا

وهكذا كانت الروم يوم تنفزه الحوادث للأخذ بناسية الزمام مدفوعا بمعامل الوطنية جا كان الزعيم يوم يفتك كل مصري بأمله وبنادي الشرق بلأر زعامته

أما أثر تلك الزمامة فلم يسكن سوي الاثر الطيب الخالد

تجلى ذلك الاثر أولا في إيقاظ الأمة من رقتها وأهانتها من سكونها ثم في ضم كاعتها وضم قواها على المطالبة بحقوقها، وأخيرا في الدفاع عن دستورها. ولو لم يكن لزمامة سعد غير هذا الاثر الأخير لكان فيه وحده ما يجعل الاحرار الدستوريين على تعجيد تلك الزمامة والاشادة بفضها

الحجم
بدأت زمامة سعد بما يلزم كل نهضة من فضاء في الوظائف ونوران في السمور ثم جاء دور ما يجب تنظيم الامور من حكمة وفؤدة وإدانة في الرأي

تجلى جميع تلك الصفات بظهورها في سمع زمامة في الثورة وفي مدبر رئيسا للحكومة ورئيسا لجان النواب فقامت ثورتنا بفضل زعيمها من أجل الثورات - حكمة واندهاعا وكان بماننا، وهو أحدث البراءات عمدا، يسير بفضل رئيسه في سبيل الرشاد والحكمة

هذه بعض آثار زمامة سعد في حياته، أما آثارها بعد مماته فحسبنا أن تبينها في هذا الاجتماع وقد عملت الأمة فيه بمختلف عناصرها وطبقاتها تدب مصابها في الفقيه العظيم الذي لا تموض خسارته ولكن ذكره تزد القلوب أو تهاج والماعي اتحاداً لذود عن الوطن العزيز وحقوقه للقدسة.

أحسن الله ثواب من أحسن إلى قومه حياً وميتاً. والآن أيها السادة لا يسعي وقد قلت كامى باسم الاحرار الدستوريين، أن أسكت عن علاقات الشخصية بصديق الرحوم سعد باشا وقد شرفني بصداقته عشرين سنة، كان لي فيها أيا عطوفاً وصديقا ودوداً وإذا كانت قد حبت لينا عاصمة السياسة الموجهة فدلعتنا، حينما من الزمن، في طريقين مختلفين فأنا ما لبثنا أن التقينا كما اتفقتنا على مبادئ الرد وسالت الوفاء والاخلاص.

إن عهد تلك الصداقة حافل بالكرات المذبة ثم يخاطري فكم لي في حزني على كل ما بقى لنا في شخص سعد

كان رحمه الله يتوقو الشعر وبطربة الطرب كله وكان يشمر البارودي أو يلقي في نفسه زده منه فخرج خاص هذه الآيات -

تعلقت غلوا لا أدري لآل من جرة الذي يبدأ أعني لها جون بضم

والى إذا ما التفت إلى ذلك وأمسيت به الأوهام حزبي تقاضى حريت بحوالي طرير كوكبي

في رأي لاني عليه التوب

قد ذكرت هذه الآيات التي كان رحمه الله

السياسة الخارجية في الأسبوع

حول مسألة طنجة - بين روسيا وفرنسا أيضا

ملخص الأسبوع

لم يكن الأسبوع التقني خافلا بالحوادث التي نالت الانتظار في العالم الدولي. ولم يحدث فيه ما يستحق التعميل غير ما كان من مقابلة بين سوسن تشمبرلين وزير الخارجية البريطانية والخيرال برودي رئيس الحكومة الاسبانية ومادار أثناءها من حديث خاص بمسألة طنجة التي أصبحت وقأن رغبة الدول في حلها تزداد، وحدها تمقيداً وارتيابا، ولم يحدث خلال الأسبوع كفتلك غير أن العلاقات الفرنسية الروسية أخذت يسودها شيء من الاضطراب العسبي من ناحية ونخالطها شيء من القلق من ناحية أخرى.

أما العلاقات الاسبانية التي قدتها إلى مؤتمر باريس في شهر فبراير الماضي والتي قالت أذاك أنها الحد الأدنى لما يمكنه قبوله تصوية الخلاف القائم بينها وبين فرنسا حول طنجة فهي: أن تحصل اسبانيا بحمل فرنسا في الاشراف على الادارة المحلية في منطقة طنجة الدولية، أي أن تتبرع بحقوق السيادة من يد لمان الزرب الاقصى وتضفيها في يد الخليفة الذي يصبته في «تعاون» وأن يكون مدير المنطقة الدولية اسبانيا - وهو الآن فرنسي - لتكفل بذلك من تهريب السلاح إلى داخل البلاد، وأن تتخلى لفرنسا عن مركزها للمنتاز في النظام الدولي.

ويذكر القراء، أن الوفد الفرنسي رفض هذه المطالبات أيام حرمها وأن المفاوضات في سبيل التسوية قطعت بين الدولتين على أرضها الرض وأنما طالت مقطوعة إلى أن زار ملك اسبانيا مدينة لندن في شهر يوليو الماضي واقترح على حكومتها عقد مؤتمر رابع بين فرنسا واسبانيا وأيطاليا لحل مشكلة طنجة حلانها. وقد أبدت الحكومة الانجليزية اوتياهاها الشديد إلى هذا الاقتراح

واسكن الحكومة الفرنسية ترددت في الموافقة عليه ثم رفضته لرغبتها في عدم الاشتراك مع ايطاليا في مقارعة تنافي بطنجة بخافة أن يؤدي ذلك إلى إعادة النظر في جميع مشا كل المنرب الاقصى وأن يقع عليها يابا واسما المظالم الايطالية في تونس وعلى شواطئ افريقيا الشمالية، ونظروها من أن تتجدد اسبانيا وايطاليا وأجلترا شديدا في المؤتمر الرابض الذي اقترح الملك الفرنسي بقده لاعتقادها أن اسبانيا سردهة باتفاق حطير يوم ايطاليا بشأن سياسة البحر المتوسط. وانت إنجلترا يجمعها أرضها السنيور موسوليني في هذا البحر مقال

بأيديها سياسيتها في الشرق الأدنى والاقصى ذلك هو الموقف ازم مشكلة طنجة كما يهته الصبيغ، وقد حدثت أن قرر ملك اسبانيا أن يزور المنرب الاقصى في الأسبوع الاول من أكتوبر الحالي، فأصبح لهذه الزيارة أن ازم مشكلة الاسبانية يريد أن يحدد موقفها النهائي إزاء مشكلة طنجة قبل أن يزور الملك المؤسس مشكلة المنرب الاقصى في المنرب الاقصى. ويحدث أن كان من اسبانيا تشمبرلين في «صيف» أثناء الاجتماع في لندن المخطط بضمه أمام على منج صديق كان واسمها في المياه الفرنسية فلهذا لا يظن

لم يكن الأسبوع التقني خافلا بالحوادث التي نالت الانتظار في العالم الدولي. ولم يحدث فيه ما يستحق التعميل غير ما كان من مقابلة بين سوسن تشمبرلين وزير الخارجية البريطانية والخيرال برودي رئيس الحكومة الاسبانية ومادار أثناءها من حديث خاص بمسألة طنجة التي أصبحت وقأن رغبة الدول في حلها تزداد، وحدها تمقيداً وارتيابا، ولم يحدث خلال الأسبوع كفتلك غير أن العلاقات الفرنسية الروسية أخذت يسودها شيء من الاضطراب العسبي من ناحية ونخالطها شيء من القلق من ناحية أخرى.

أما العلاقات الاسبانية التي قدتها إلى مؤتمر باريس في شهر فبراير الماضي والتي قالت أذاك أنها الحد الأدنى لما يمكنه قبوله تصوية الخلاف القائم بينها وبين فرنسا حول طنجة فهي: أن تحصل اسبانيا بحمل فرنسا في الاشراف على الادارة المحلية في منطقة طنجة الدولية، أي أن تتبرع بحقوق السيادة من يد لمان الزرب الاقصى وتضفيها في يد الخليفة الذي يصبته في «تعاون» وأن يكون مدير المنطقة الدولية اسبانيا - وهو الآن فرنسي - لتكفل بذلك من تهريب السلاح إلى داخل البلاد، وأن تتخلى لفرنسا عن مركزها للمنتاز في النظام الدولي.

ويذكر القراء، أن الوفد الفرنسي رفض هذه المطالبات أيام حرمها وأن المفاوضات في سبيل التسوية قطعت بين الدولتين على أرضها الرض وأنما طالت مقطوعة إلى أن زار ملك اسبانيا مدينة لندن في شهر يوليو الماضي واقترح على حكومتها عقد مؤتمر رابع بين فرنسا واسبانيا وأيطاليا لحل مشكلة طنجة حلانها. وقد أبدت الحكومة الانجليزية اوتياهاها الشديد إلى هذا الاقتراح

واسكن الحكومة الفرنسية ترددت في الموافقة عليه ثم رفضته لرغبتها في عدم الاشتراك مع ايطاليا في مقارعة تنافي بطنجة بخافة أن يؤدي ذلك إلى إعادة النظر في جميع مشا كل المنرب الاقصى وأن يقع عليها يابا واسما المظالم الايطالية في تونس وعلى شواطئ افريقيا الشمالية، ونظروها من أن تتجدد اسبانيا وايطاليا وأجلترا شديدا في المؤتمر الرابض الذي اقترح الملك الفرنسي بقده لاعتقادها أن اسبانيا سردهة باتفاق حطير يوم ايطاليا بشأن سياسة البحر المتوسط. وانت إنجلترا يجمعها أرضها السنيور موسوليني في هذا البحر مقال

بأيديها سياسيتها في الشرق الأدنى والاقصى ذلك هو الموقف ازم مشكلة طنجة كما يهته الصبيغ، وقد حدثت أن قرر ملك اسبانيا أن يزور المنرب الاقصى في الأسبوع الاول من أكتوبر الحالي، فأصبح لهذه الزيارة أن ازم مشكلة الاسبانية يريد أن يحدد موقفها النهائي إزاء مشكلة طنجة قبل أن يزور الملك المؤسس مشكلة المنرب الاقصى في المنرب الاقصى. ويحدث أن كان من اسبانيا تشمبرلين في «صيف» أثناء الاجتماع في لندن المخطط بضمه أمام على منج صديق كان واسمها في المياه الفرنسية فلهذا لا يظن

حوادث لا تبوح الحقيقة

وكري اللذين
لوفاة القبط العظيم
ما زالت الساعة اللمة بعد ظهر اليوم حتى أخذت
الجوع تتوغل على السرايق الكبير الذي نصب
في قفصة الأرض الملاصقة لبيت الأمة احياء لذكرى
الاربيين لوفاة الفقير العظيم المفقور له منعد
زغول باشا

وكان حضرات أبيي الدين بركات بك وسفنى
الطروى باشا والاحتاد أمين يوسف والاحتاد محمود
محمي النقاشي والاستاذ حسن نافع وغيرهم من
رجال الوفد والوزراء الميثاقية البرلمانية يستقبلون
الوافدين بالحفاوة والاكرام ويسردون بهم الى
لمجالس المنصبة لهم
وفي نحو الساعة الخامسة اقبل حضرة صاحب
الدولة عبد الحان مروت باشا رئيس مجلس الوزراء
ووزير الداخلية فاستقبل بما يليق به من التجلية
والاحترام وظل كسار المستقبلين عظيمين يدولته
الى أن استقر المقام الى عيني حضرة صاحب
السعادة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري
وجلس الى جانب دولته حضرة صاحب الدولة
محمد توفيق تميم باشا رئيس الديوان العالي الملكي
فعمالي محمد محمود باشا وزير المالية قسائر الوزراء
وجلس الى يسار النحاس باشا معالي محمد نجيب
الترابي باشا وزير الاوقاف العمومية

بمقره الكبري
يبدو المآكب سري عابدين
في الساعة الثانية والدقيقة الحادية والنصف السراي
عابدين فرقة الطاق ووليس عابدين فيلوفيا يشوب
النار وهو المآكب الكبرى تنفض الى السراي
حضرت الصاغ محمد فهمي مصطفى معارفة وهناك
وجدا فرقة الطاق في يد اذ البكباشي جونسون مشتتة
بأحد التيران المشتتة بالثريا للسكرانية المعلقة في
في هو المآكب الرسمية وقد أخذت في الحال بعدد
أن أحرقته اثريا للذكورة وغناها وما علق بها
وقد انتقل لكان الحادثة صاحب الدولة محمد
توفيق تميم باشا رئيس الديوان العالي ونظر الاوقات
الخصوصية ومحمد فهمي القيسي باشا مدير الامن
العام والواء سادق يحيى باشا كبير ياران جلالة
الملك وكبار وولفس السراي والبكباشي فريزي
مساعد فرقة «ب» وكلهم عمن بك
وقد تولى التحقيق صاحب الفرقة محمد نور
بك رئيس فرقة مصر لمعرفة أسباب شيوب النار
فانتضت أن أقر حدث من احتكاك سلوك الكرياء
ولم تعد اثريا وغناها وما علق بها من أسلاك
وزخرف ولم تقدم الحساير بعد

الانين ١٣ أكتوبر
انوارات في القاهرة
تنقل وزارات الحكومة من بولسكي الى
القاهرة عتب سفر صاحب الدولة مروت باشا الى
اوريا
وفي وزارة المالية يستقبل يوم الاثنين المقبل
وان سائر الوزارات لم يتقبل يوم ١٠ الجاري
مهادن في القاهرة
كيت في القاهرة
في القاهرة

حوادث لا تبوح الحقيقة

مصر مخرج هتطلب اليه قيد اسمهم في قاعة المصانم
السمعة لتوريد القاطرات لمصلحة السكة الحديدية
المصرية فاحالت للتصلي هذه الطلب الى وزارة
الطاجية فارسلته هذه الى وزارة المواصلات لاخت
رأيها فيه
ولا تزال الوزارة تبحث هذا الموضوع مع مصلحة
السكة الحديدية
الثلاثاء ٤ أكتوبر
دعوة مبرورة الملك
الى زيادة أثينا

علما أن الحكومة اليونانية رأيت أن توجهه
دعوة الى حضرة صاحب الجلالة الملك فواز زيادة
أثينا عند عودته من أوروبا الغربية في طريقه الى
مصر فطلبت من حضرة صاحب السعادة سادق
وهيه باشا وزير مصر المنوف لديها أن ينوب عنها
في رنع هذه الدعوة الى جلالة وقد سار سعادته
الى فرنسا فلهذا الغرض ولكن رؤى تأجيل
هذه الدعوة الى فرصة أخرى وبذا أصبح من المقرر
أن يعود جلالتهم من فرنسا الى مصر رأسا بعد
ما يزور البلجيكي فيصل الى ميناء الاسكندرية
في يوم ١٢ نوفمبر القادم على ظهر يخت «المروسة»
وبصحبته حضرة صاحبة الجلالة الملكة
الاربعة ٥ أكتوبر

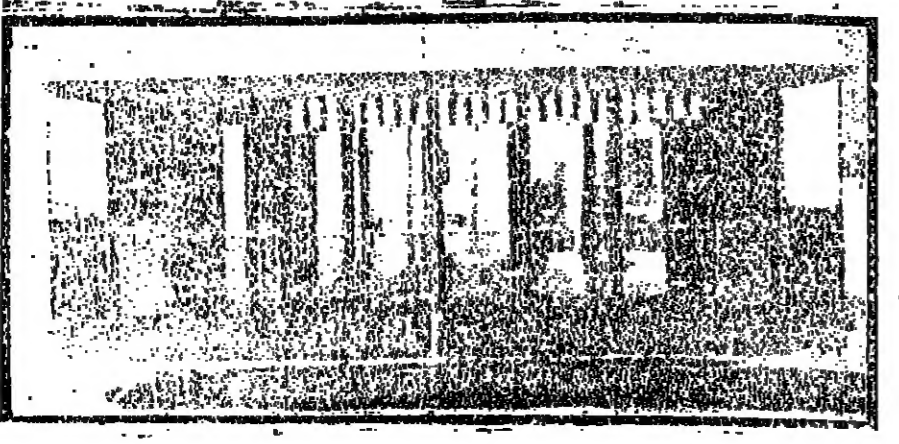
محمد توفيق تميم باشا رئيس الديوان العالي الملكي
في رنع هذه الدعوة الى جلالة وقد سار سعادته
الى فرنسا فلهذا الغرض ولكن رؤى تأجيل
هذه الدعوة الى فرصة أخرى وبذا أصبح من المقرر
أن يعود جلالتهم من فرنسا الى مصر رأسا بعد
ما يزور البلجيكي فيصل الى ميناء الاسكندرية
في يوم ١٢ نوفمبر القادم على ظهر يخت «المروسة»
وبصحبته حضرة صاحبة الجلالة الملكة
الاربعة ٥ أكتوبر

لندن - طلب تسعة عشر مجلسا من مجالس
التقاي وأحزاب العمال استبعدهم حزب العمال
الاحلى وقصام من الانتساب اليه لانها أبت أن
تطرد الشيوعيين من عضويتها - ومن اللجنة
التنفيذية لحزب العمال الاتفاق على هيئة كى يقف
العمال صفوا واحدا متحاضا في الانتخابات القادمة
واقترحت هيئة الديمقات وقت تنفيذ القرارات
للتخدية ضد الشيوعيين أن أن يجري بشأنها
استفتاء عام - ومما هو جدير بالذكر بهذه المناسبة
أن التقرير السنوي للحزب الشيوعي في بريطانيا
المعظم يدل على أن عدد أعضائه قد هبط الى
٧٧٧٧ في هذا العام بعد أن كان في العام الماضي
١٠٠٠٠

لندن - قال المكاتب السياسي لجمعية
الدليل للتراف في تملقة في ثيا الاتفاق
الجديد بين فارس وروسيا أن التور الذي ائتمن
أخيرا بين تركيا وفارس يجعل محاولة التقرب بين
لهما أن روسكو تسمرا حديدا
وأعلن أن روسكو تسمرا في تركيا كراهية بين
روسكو تسمرا حديدا
في العالم الاسلامي - وقد ائتمن السوفيت
لأن عملة عتيقة بعد انه في الدار المصرية
الى الحكومة المصرية كمنع الدار المصرية
والتكامل في الدار المصرية

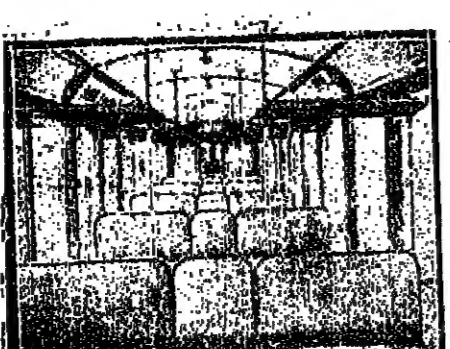
تقدم الصناعة المصرية

معالي نخبة باشا وزير المواصلات بزور مصنع العربات في سيدى جابر



أول ترام صنعته المصنوع ليرمان في سنة ١٩١٨

كل يعرف عربات الترام النخبة التي تصنعها
الاسكندرية وسان استفاو ولكن ليرمان
يرنون أن هذه العربات تصنع في مصر ولم تعلم
في ذلك الا مؤخرا حيث زنا المصنع الصغير الذي
يتم فيه السيو ليرمان عربات الترام لحساب شركة
السيو ليرمان في مصر. ولا كنا قد نشرنا في القديعة
مما وزير المواصلات قد سألنا من أين تجلب
تلك العربات التي نرى بال اليوم بدار الحكومة في
بولسكي فأجاب عاليه من إنجلترا والبالجيك أفرنا
فأجابه نحن باهجة الطائر انها تصنع في مصر
وسواد صانعا عال مصريون - فدعى الوزير
في الحال أريد رغبته هو وكيل الوزارة بشاكر
السيو ليرمان أن يزور مصنع عبيدي جابر وما جاء اليه
أن تشرى الصبح المصنوع بالرياء في زوايا
وكان المصنع وقت قدوم الوزير وكيله قام
بالتشاهة واستقبلها المصنوع ليرمان عند مدخل المصنع
الار حيث يعمل زهاء خمسة وسبعين عاملا في
المصنع - وأخذ يشرح للوزير أعمال المصنع وما
يرى من التوسع في هذه الصناعة في المستقبل
فأجاب السيو ليرمان بلاديير في اجيال المال
ولو شارت وزارة المواصلات أن تهمد الى ذلك
كثيرة فاني واني انها ستكون راضية كل الرضى
وانها ترى البرهان المصنوع على أنه يمكن أن تنظم
في مصر صناعة هامة كصناعة صنع عربات السكك
الحديدية وشرح مدير المصنع لوزير ماجازة من
الادوار وما بذل من الجهد والى نجاح واستمات في
انشاء مصنع فنية قديرة مرفعة



لندن - يقول مكاتب جريدة
في الاستانة ان الترك والايروانيين آميين
في أثناء المارك التي نشبت بين الجبهة
والصايات الايرانية قرب باريز وأسند
المصايات فضيلة من الطلائم التركية
عد دون - ووقعت مصادمات أخرى قرب
طاع أميب فيم الايروانيون بخاتمة
الجمعة ١٧ أكتوبر
بين دول البحر المتوسط
باريس - يؤخذ من دول
ألمانيا - فرنسا - إيطاليا - في فرنسا
الى خوت بينه وبين المصنوع ليرمان
المصنوع ليرمان في مصر - وقد ائتمن السوفيت
لأن عملة عتيقة بعد انه في الدار المصرية
الى الحكومة المصرية كمنع الدار المصرية
والتكامل في الدار المصرية

الانتخابات الارلندية

يرهن الساجون في ايرلندا بأفانية مثالية على
تنفيذهم حكمه كوسجريف على حكومي فاليرا
فقد كانت نتائج الانتخابات الاخيرة فوز الحكومة
بثمانية وسبعين مقعدا بينما فاز حزب دى فاليرا بثلاثة
وسبعين مقعدا
وقد عزم مستر كوسجريف أن يستمر في
حكم البلاد بهذا التفوق الضئيل
وكانت خسارة المال هائلة وكذلك الفلاحون
وكانت المستفان على مسأ كرم والتقساوطيون
حزب زعيمهم الذي لا يتبعون غيره بحال وكانت
نتيجة الانتخابات كما يلى:

أحزاب الحكومة :	٦٦
مستقلون	١٢
فلاحون	٦
الجموع	٧٨
الجموع	١٣٧
الجموع	١٣
الجموع	٢
الجموع	١
الجموع	٧٣

وبذلك يكون تفوق الحكومة على المعارضة بمقدار
ستة مائة كانت نتيجة الانتخابات السابقة كما يلى



الحكومة	٤٧
المعارضة	٢١
الجموع	٦٨
الجموع	١٣٧
الجموع	١٣
الجموع	٢
الجموع	١
الجموع	٧٣



مستر كوسجريف

ولقد كان مستر كوسجريف يعلم أن يفوز
بأغلبية كبيرة حيث ناشد الناخبين ذلك ولكنه
لم يفز بأمنيته - وسؤلت وزارة جديدة وبولى
زمام الحكم ثانية - وسيرجع أكثر الوزراء الذين
كأوامره في الوزارة الماضية بتغيير طفيف بدمج
وزراء من الفلاحين والمستقلين في الوزارة الجديدة
وحاجة ايرلندا الى وزارة قوية ثابتة شديدة
جدا في الظرف الحاضر اذ أمامها مهمة جسيمة
خطيرة هي عمل قرض وطني قدره مائة مائة الفيرة
والخمسة عشر مليون من الجنيهات لاقامة بعض
الشرقيات الهامة للأمة

وقد خسر ثلاثة عشر مرشحا بمبالغ تأميينهم
وقد هار ما جنيته لكل منهم ادم خصولهم على
مقدار ثلث الاصوات المقررة

وهناك احتمال أن تقلد السامي في الحصول
على مؤازرة ماني من حزب العمال - ولوم ذلك
لوجود مستر كوسجريف نفسه في مركز قوي
وخاسرة وألقت بقوة الجمعية الوطنية في هذه العام
الحكومة كما يظهر ذلك بوضوح

بين القطن المصري والأمريكي

مقارنة القطن المصري مع القطن الأمريكي من حيث الإنتاج والقيمة...

Table with 3 columns: Year (العام), Egyptian Cotton (القطن المصري), and American Cotton (القطن الأمريكي). Rows show data from 1885 to 1926.

من الملاحظ في الجدول أن مصر في أمورها المالية والتجارية تزداد على القطن وتنتج عليه أكثر من غيره...

من الملاحظ في الجدول أن مصر في أمورها المالية والتجارية تزداد على القطن وتنتج عليه أكثر من غيره...

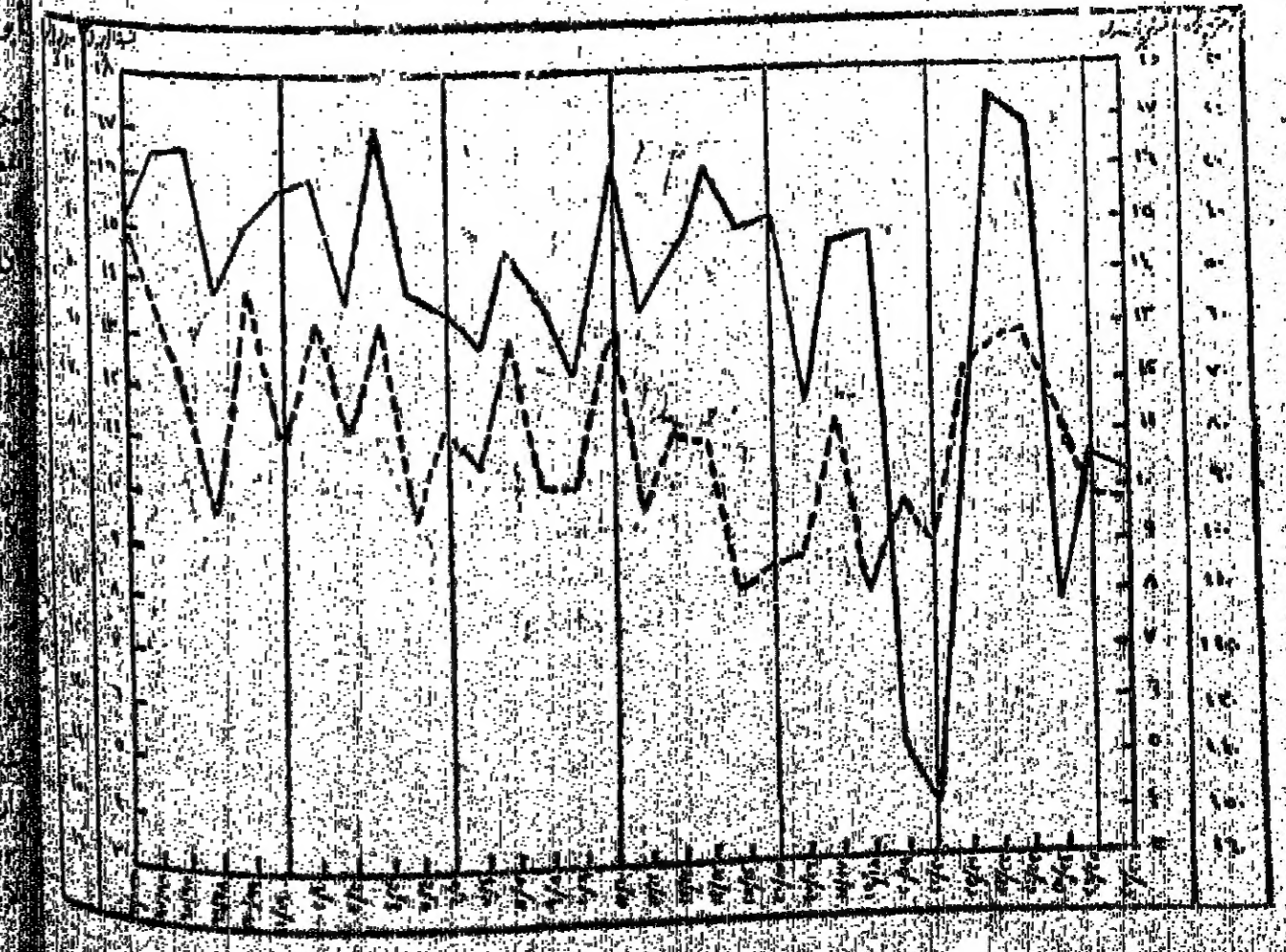
حكومة الولايات المتحدة للزراعة المنزوعة وتحت السوق بأن القطن...

المنتجات الزراعية طريقة استعمال الأراضي

أن طالب المدارس في الخارج يدرسون السلع في الشوارع ويجمعون الإعلان على اكتسابهم في...

في ظل هذه الظروف الاقتصادية فإننا نجد أن...

زراعية وتغيرها ونحن على العكس نرى المصير...



Vertical text on the right margin, likely a page number or reference.

مكتبة مصر العامة القاهرة في ٢٦ مايو سنة ١٩٢٧

لاہ کتور عبد السلام ذہنی ہاں !

الناضى محكمة، نفس الملكية الالهية و الاستاذ السابق للقانون المدني والتجاري بكاتبة الحقوق بالجامعة المصرية.

وأما في المال السابق للمبادئ الفاتورية التي
اصطنعها البها قضاء الاستغناء المختلط وقضاء محكمة
مصر الملكية الأهلية في اعتبار شمول محكمة
أراضي الجزيرة ومصر والحكومة في يوم أراضي
مصرية الكبرى ، موطأ مقررة لالتزامات شخصية
لا لالتزام عقارية وحقوق ارتفاقية . وقلنا
أن هذا الرأي غير صحيح وغالب للفائز ، وأن
نراى الصحيح هو الذى تقى به قضاء محكمة
مصر الابتدائية المختلطة .

وها نحن أولاء اليوم نقف وأرى الخناط والاهلي هذا الشأن. ونرى أنه لابد أن يشمل النقد حيتين: الناحية الاقتصادية والصحية، والناحية المالية.

في الناحية الاقتصادية فقد رأينا قضاء
الاشتياق المخطط ومصر الاهلية - ونسمى رأي
هذا القضاء بالرأي الديني ، أي عكس الذي
يقول به - انه يقول بان الشروط الخاصة بالقيود
تشتطها الشركة أو الحكومة من حيث الابداد
للمساوات والارتفاعات بما يتقرب عليه شأن
هذه لصح وروعة في جاله الخارجي و انما هي
وط قد اشتطها البالمة لنفسها خاصة ؛ ولم
تخرطها لمجات المقتريين . وبناء على ذلك رأيت
القضاء العكسي انه اذا خالف أحد المقتريين
الشروط وجاء مشتر آخر ؛ جاراً كان أو غير
؛ وطالب البالمة بتركه أو حكومة بالعمل
إزالة المخالفة ؛ أو نجاه وطالب المخالف مباشرة
إلى المخالفة وضرورة العمل طبقاً للقيد ؛ كان
ب دعاء الرضا من وجهين : الوجه الأول :

البيوع من الميراث والاعساب في صورته على الخ
البيوع ، أذ ويبيع بعض الخي شير خاضع للبيوع
الصريحة والشككية ، والبعض الآخر خاضع لما
هذا فيما إذا كانت البائعة واقعة في بيعها
شيء من الباقي من أراضيها ، وأما إذا زالت
بإقضاء القرض الذي من أجله تمكنت ، فما إذا
كانت شركة ، فالأول للخي ، إذ ياله البورسي ،
وتنقب شروطه المصححة التي للقرض منها ، ويزول
عنه رولقه اليكبي ، وتصبح الإلابة ، ولا إحصاءه
ولا مساواة ولا فوه .

من الناحية الاقتصادية فقط ما أتى ؟
 لو ذاع هذا الرأي العكسي ولم يكن
 للاخزام في عقده حقا وبلاغ آخر منقاه
 ؟ ومن يملكون على الترتيب مختلفات المائل
 هو قبله وبلا وبلا مختلفات الترتيب
 البسيط ؟ ثم ؟ اتقن ، ووراءه قبلا
 ما يكون على هذه الخلفيات الا من جهة
 الباطن ؟ فاما أنهم يتأخرون مع الباطن على
 فائقة فبقا ؟ اما فائقة الباطن ؟ فاما
 يكون في طريق الخلفيات فبقا ؟

هنا من حيث الناحية الاقتصادية ، واما
 من الناحية المعنوية ، ولما سئل بالناحية المعنوية
 فانه مما لا يختلف فيه اتفاق ان الحى ، وقد اتيه
 بمواضع شروط صحة ممتدة : فاما وجود
 السكينة والطمأنينة والراحة والسكينة في جو
 هادى ، فهو راحة الاله وجودا مستقرا لا يتغير
 اجازات مريحة ومتميزة في الجبال اعلى
 العزلة البعيدة ، هذا الحى الذى انبثى كذالك
 من سائر الفنون فبقا ؟ ثم ؟ فبقا ؟ فبقا ؟
 فبقا ؟ فبقا ؟ فبقا ؟ فبقا ؟ فبقا ؟ فبقا ؟

حتما بعد حين ، الى حى عانى ، قد ارتفعت شهنة
 القيود التي وعت عند انشائه ليكون أصبح الاحياء
 وتفاعلهما واءا كثر هادوه وأفرها راحة ، ثم
 يضاف الى بقية الاحياء الاخرى المادية . وبذا
 يفوت غرض عام هو أصابي في انشاء الحى ، وركن
 من أركانه ، بحيث لولا هذا الركن الماقبلت لالتفت
 مخيفة من السكان الى عشاياه وهم يدفعون فية
 ثمتا عاليا قد وعت فيه من هذه المادية والشكلية
 هذه هي الناحية الاقتصادية والصحية ، ومنها
 يرى ميان منظر هذا الرأى القضائي العكسي على
 الاحياء المادية الماتزة وتهديدها بالزوال من
 الوجهة المادية .

وإذا أضفنا إلى ما تقدم ما يتصل بهذه الناحية من الرابطة الأدبية والاخلاقية ، فانه ما يدعو للاستعجاب والحيرة أن يرى فريق من الناس وهم جماعة اشترقوا الخلقين ينهرون صرعى خزانة انفسهم وغلو فيها ابغالا ولم لا يؤاخفون ولا يحاسبون واؤاخذه وسدا ماليا ، فيما لو كانت البانبة مشركة لما يؤلم القانون والحق في ذاته من حيث هو ق ؛ أن ترى خالفا يعمل جبهة وعلى صرعى

الصحية ، وعلى هدم الحلي الصحية هدماً عمول
يتم له توجد ساطة أو ذو حق يوقف الخالفين
له هدم . وإذا جازم جار وقد تأذي من المخالفة
أنا ظاهر أحر من للزاي الصحية وبذيت حوله
اليت بقالة وخناز ؛ واسمعت حوله ملوانف
أعين غنقو الاجناس تتساعد أصواتهم بالنساء
بشاشهم نداء مختلفا ومكثراً ؛ وأخذت
يعير الغادي والراحمين توج بالطرق بمرباتهم
وهمومهم وميادانهم — أن جاء هذا الجاروطاب
ياقاف الخائف ومنعه من الضي في عله
الة المخالفة ؛ لانه ما اشترى وما سكن وماذمن
طاليا خاصاً الا لهذا الغرض الذي يرى اليه من
مهمة الصحية والراحة والهدوء — أن جاء هذا
وطالب بمقه كان نصيب طلبه الرفض ؛ لانه
بطله كما يقول الراي العكسي ، رابطة ما م
الآخر .

وأما إذا كانت البائنة موجودة وحية تترق
كذلك، وورثت الدوي فيها، إنها صاحبة الحق
في التملك بالشروط الصحية، وورثت
قبلها، ثم قضى في أن واحد بعدم جواز
التمسك بالنسبة للمعتز من الخافين، فهل من اللائق
أن تكون الحكومة أسست تارده جانب السكون فلا
سأكتفوا وتعمل على منب الخافين من اللقي
يملك خافاتهم وعلى أكرهم وأوسال الخافونية
ومة، على إزالة الخلافات، أم أنها تملوهم
من الخلافات بأن خفافين منهم مالا في مقابل
الخلافات، الذي راء أن الحكومة، وبقرض
نواب أم الخافين

لا يمكن أن يكون هذا هو الحال في جميع الحالات، بل هو
 نتيجة منطقية وحتمية لما رأينا في الآلة
 الآلة الحفلات، كما رأينا أن
 هذه الحفلات وانما هي
 كما نرى في الآلة الحفلات
 التي هي من الوجهة
 التي هي من الوجهة
 التي هي من الوجهة
 التي هي من الوجهة

الارفاق والالتزامات. حقوق الإنسان الشركة الباتة أو الحكومة الباتة ، قد
 وقررت بالامرة، ونظر في التنازلات
 لمصلحة شركة خاصة حتى يتبين
 العكسي عن ذلك الرأي الصحيح
الرأي العكسي
 وحقوق الارفاق والالتزامات
 يستند الرأي العكسي على
 الخاطئ ومعنى الاهلية ، فإن
 أقدمه حتى الاتفاقات بالارض
 التزامات شخصية لا حقوق قانونية
 كما تضمنها عقائدنا الاول من مبادئ
 (تدبره) :-

١ - إن الشركة عاشت
ق ا ارتفاق بالعدد - ٢ - ومع
تعود إلى التيقو عرف الامكنة او
تفسير في مصلحة العقار الرق
الدام - ٣ - ذكر بالعدا
ون الجزء المدمم - ٤ - لا
تفسير حقوق الارتفاق - ٥ -
على إلى مثال قضاء فرنسيين
تقد الرأي المكسي من تلك

هذا الرأي القائل بأن الاتفاق بيننا وبينهم هو الذي يوجب الرجوع إلى عرف الامم المتحدة هي عن التزامات شخصية لا انسانية. غير صحيح للأسباب الآتية: ان يقال في ذلك المودان الذي نحن فيه الان، ان أولاً - ان صرح القول بأنه يعرف المكان بقضي بأن هذه اليهود العنصرية ؟ هي غير المستود إلى غرض للمثاليين اليهود شعبه ؟ ثم يقضي بالعكس ؟ وهل من العرف المستوكوف بالبداهة وأنه ذلك كما ينبغي إنشاء الاحياء الصحية ان تنقذ اليهود الصحية تقصير المقد مذهبا ليس له اثر في القبول لاصحيتها ؟ وإذا كانوا اعتادوا والقوا ضم لحق الارتفاق - ان صرح ذلك الامداد بين الابنية وبالطرق العامة انما هي يتيح حتماً ، فانه يعتقد في هذه الامور الطبية لوافر الصحة العامة في احواء معينة يبعث القول من ذلك ، وطبقا للظروف الخاصة بها بشروط خاصة، عمل يعتبر اذ ذلك من عرف متفهم من امارات نيات التماثل في الامكنة وعادات ساكنيها انه اذا خالف مخالف هذه الشروط التي اشتراطها التماثل بيننا وبينهم على الجميع وخروج على الاجماع تصعب المخالفة في واقعنا وقت فقط إلى ان لا يكون هذا وبدننا ببقية الساكنين ؟ طبعاً لا !

فأما — يقول الرأي العكسي بضرورة تفويض
الميل إلى مصالحة المعارف الرفيعة، لأن عدم التوسم
تفسير حقوق الارتفاق واجب. وعلى ذلك
أن يكون هناك إلهام وغرض في التعرف على نية
المعاقدين، وليس أدل على وضوح نية المعاقدين
من أن القلم البيضة قد بيعت
لحل انشاء حي صحي يعود بفائدة كبرى على
الجهة المصلحة، وإذا كان التعرف بالعام

تشرين وعلى البلاد . ويستحيل القول بان الباشا
اشترطت هذه الشروط ابتداءها وانما اشترطت
لأنها لا بد ان تكون . ولما
تري في اشتراطها الى المنفعة جماعات الشترين ،
في تسقيف من واد ذلك ترويح صدقة اليهم
الكرولتمة في وقت قصير فتجزم بالماضي تصدق
شأن آخر من الشؤون الاقتصادية بعد اعلانها
والها وشبهة تكونها نكرونا آخر

وأيضا، يقول ابن بطيعة في وصف مصر: «وهذا الموضع من بلاد مصر
قضاء الرقفة به أي المقار الخسادم، ثم أن كل
قاعة من القاعات البنية هي مقار من فوق أي خدوم
من فوق به أي خادم - إذ كل قاعة عمدة بالبنية
الصفحة في مساحة كل قاعة أخرى - هل يمكن
تطبيق القواعد في الوقت الذي يجمع فيه المقار
أربعة بين الخادم والمخدوم، وليس الاتفاق
فيها تقابلا حقا، لا يجعل فيه مقار حتى يتوافق
يتمثل به المقار الآخر الجوار وغير الجوار؟
كل القصور في مساحة المقار وعند المقار

نفسه ؟ ليس معنى حذف حقوق الارثاق ،
تجوير كل فاعلة منها ؟ واذا وتم ذلك فما معنى
هذه الالتزامات التي اشترطت بالمعقود حينئذ ؟
فيل كانت لغوا ؟ ام لها كانت وقفاً وفقاً لعدا على
الشركة البائنة دون الشترين ؟ فان شامت طالبت
بتفنيها ، والا فلا تعامل ؟ وهل كان الشترين
يشترى ويدفع ثمنها غالبا ، فنظر لهذه المعقود ، لو
كان يعلم ان هذه الشروط ليست وانها للشركة
التي لا بد عاجلا أو آجلا ان تزول ؟ وان كانت
الشركة فرضا قد تبادلت على الشروط لها خاصة ،
أمر تنقضاء شمن الثمن المدفوع لمان الشترين
ثمناً لمصلحة الامتيازات التي تمتع بها الارض في
الاجداد والمساكنات والمعقود بوجه عام ؟ وهل من

القانون، ولقد زالت التفرقة من عالم الوجود المادي من حيث الشخصية المجازية المعنوية، وأنجز من حق المطالبة بقائه في الشروط من دفعها لشركة. فمن هذه الشروط، أليس من الممكن قانوناً أن يقال هنا ولو من طريق التوسع المعنى القانوني، وبالأخذ بتفافية الجدول، الجدول الضمني، أن يصح هذا التمييز الجديد الذي خلقه النزاع القائم، وأن يحمل المشتركين محل الشركة في هذا الحق والمطالبة به، أو أن يقال في الإلصاق وعلى الأقرب، وبالأخذ

على مدين مدينه باعجاءو أن المشتري مدين بالالتزام
للشركة ؛ وأن المشتري الآخر الضار دائن
للشركة لانه دفع لها مئ هذا الشرط ضمن مئ
العققة . فإذا امتاع الدين وهو الشركة ،
مقاضا مدينه ، وكان سبب الامتاع امالا أو وفاة
جاز لدائنه أن يقاضى مدين مدينه ؟

أو ، ونحن في طريق التدرج والتطوير فليس
هل قانون هذا الزواج ؛ أن يقال بأن كل مشتري
وقد تمهد على نفسه باحترام الفيدو ، فانه يستفيد
من ذلك أن هذا المصانف على احترام اقربوه كان
بإداليا بين جماعات المشتريين ؛ ما دام أن الباقين في

الأسل واحد وهو الترسية . وفي كل الساعة
تبادلها من جماعات المشركين وإن كل واحد يعتبر
قد التزم بالشروط قبل الآخر ، فكيف يمكن
لواحد دون الآخر من العدول عن التزام معين
دقيقه ؛ والعهود التبادلية كما وجدت بالرضا
التبادل من المتضادين ، لا تزال لا تنفس هذا
الرضا التبادلي أيضا

هذا وأنا معهما قلنا بهذه الشروط والبيود
العملية على وجوهها الثلاثة الفأولية في سبيل
الاعرف على كيانها الفأولي في دائرة التفرقة بين
الأنواع المصنعية وطوق الانقراض وجدنا
أنه لا يمكن أن تصرف فية المتفاعلين إليها في
تقرير التوالمات المصنعية بادية لمصلحة المصلحة
فقط

الأولى لأنها خاصة بأحوال معينة لم تكن الباتنة فيها شركة ولا حكومية ولم تعتمد الباتنة ولا القنصلية إنشاءً على معنى زائلاً خاصةً بل كانت الامتلاء خاصة فقط بقطعة معينة اتفق على بيعها بغير وثيقة وبقطعة أخرى معينة أطلق المالكان على البيع على قسمتها بغير وثيقة ومن الواكد أنه لا يمكن أن يؤخذ في نزاعها الجائر إلا على من طريق التماس إلى القنصل القضائيين الفرنسيين، إذ القنصل لهم الدور هنا

الرائى الحكيمى
 وحقوق الاتفاق القدره بمعرفة رب الامره
 مفروض في حق الاتفاق القدره بمعرفة ربه
 الامره ان يبناء بكتاباتى في الاموال (س ٤٢٤ -
 ٤٣٠) ٢٩٦ - ٢٩٦ (مكرر) ان مالكا ذلك
 عقارين . وقد فتح لاحدهما في الاخر شيئا مائلا
 وباع اولاهما العقار الفتوح عليه الشباك ، ثم باع ثانيا
 العقار الفتوح به الشباك ، اذا حبس كل ذلك
 فلا يجوز للعقار الخادم للمحل بموجب ارفاق
 الحال عليه . ان يازم المشتري التمسنى
 للعقار للزيتون الخدم وصاحب حق الاتفاق ،
 بان يسد الشباك . وذلك يرجع الى ان المشتري
 الاول المتاد في العقد به قد وجد الشباك مائلا

عليه وسكنت فرعي وتشتد في جود حتى الارتفاق ، لأنه لو كان لا يرفعي به لوجب عليه إذا ذاك الارتفاق من البائع على سده ، وأما المشتري الثاني وقد اشتري العتار المرتفع في الخدم ، فقد اشتراه على اعتبار أن له شباكاً كحظا على المقار الآخر ، وحتى الارتفاق هذا نافع ويستمر ، وهذا الشرطان في الناظر والاستدوار لارتفاق التمسك بمقتضى الارتفاق المقررة بعرفة رب الأسرة ، لأنه لو كان حقيقياً الارتفاق فهو شاك ، هل كان مأسورة تحت أرض

المأزولين قضاء عمل من حيايات المنزل ، أو لولا أن
حتى الاتفاق غير سهلي المشتري الاول للمعا
الرفقي به الخادم ، لما استطاع المشتري الثاني
المعا الرفقي الخدم حتى التمسك بهد المشتري
الاول ، لان هذا الأخير قد اشترى البيت وهو
لا يملك من طريق الطرد والعيان بـوجود حتى
ارتفاق ظاهر ، لذا لا يصح دعوى المشتري الثاني
قبل الاول . ولكن تصبح هذه الدعوى ، وهذا
هام هنا ، فما اذا كان المشتري الاول يعلم بهد
الاتفاق الخفي وكتب على نفسه فوق ذلك سكا
بهد الشراء بضرورة احترامه . وان كانت اعمال
الملك في مجازين وها تمح يد من حيث فتح
شباك أو وثر مواسير غة بها لانتبر حقوق

الوقت، باعتباره اثنين من القول ان فقهاء حقوق اثنان بالذي القانون ابقارات بعضها على بعض، عند ما تكون ملوكة لشخص واحد، والا انها تعتبر حقوق اثنان بمجرد ذوال اليد الواحدة عن احد او اثنان معاً للذين مختلفين.

فما يقابل السياسات، حقوق الإنسان، وقوة معرفة
رب الأسرة، وأنها لذلك تكون نافذة على الشرير
لأن هذه النفوذ هي قيود مخفية وليست ظاهرة
وهنا عندما رأينا هذا القول بالحكم المختلط
قد توأنا البعض فربما هذا الحكم من ملاحظة
بينة، وقد رأينا بعضا عندما رأينا الحكم الأمل
قد انشقاق هو الآخر وراء الحكم المختلط فيما وقع
فيه هذا الآخر.

وذلك أن مع القول بسعة القاعدة القابلة
لا يؤيد بحقوق الأرتفاق المقررة بمسرة وب
الأسرة إلا إذا كانت ظاهرة وبسيرة ، لا يؤيد
سها إلا إذا كان صاحب المقار الوقتي به الخادم
لا يعلم بحقوق الأرتفاق غير الظاهرة ، وإنما إذا
كان يعلم بها وأخذ المانع عليه صكاً بغيرها لا
غير ظاهرة ، كما يجوز العمل بعدم نقض هذه المسك
أنه قد ثبت كلاً من الحظر المطلق للمسك الأول
أن كل مشتر قد أعتقه من عبادة (العتق)

العينة بعد الشراء ، وانما هنا أيضا أن مشترى العينة
 المتصور في هذا النوع من حقوق الاتفاق ، انما هي
 لاجل ان يعلم كل مشترى ان لشراءه أو بائعه من
 حقوق الاتفاق وقت الشراء ، أي ان الشراء
 في الاتفاق انما يريد به هنا ان يكون واسطة
 في الملكية ، ولاجل حماية الغير ؟ فيعتبر حسن
 النية ، أي الذي يجعل حق الاتفاق ، ولكن انما
 كان يعلم به بهلك عليه ، فلا يعتبر غيرا حسن النية ،
 وينيب ان يصرى عليه بحكمه ، وبلي ذلك يرى ان
 المتصور في حق الاتفاق انقر بمعرفة بائعه
 لا يعتبر دكنا من ان كان هذا الحق به بل شرطا من
 شروطه أي يوجد هذا الحق اذا كان شرايا ولكن
 لا يصرى على الغير الا بشرط علم الغير به ، وبطريقة
 العلم انما تصور الاتفاق ظاهرا علانيا ، أو اقرا
 الغير بالعلم به .

و نظام في المحافظة الثاني

ان لتعارفة المتعاقدين الذي ادواوا عملية حادة
 الا ان في شمال القارتين شمال وسطا (انظر كتاباتي
 الانترنات المتفرقة الممنوعة من ١٩٦٩-١٩٨٨ و ١٩٨٩)
 ١٩٦٩ و اربعة اوسيطو انهم مازالوا في انهم يسيطرون
 للفرز مع بالاعتداع مع الفرز ، وهذا الاخير بالفرز
 امام الوسيط بالانتمى للمتعدد له ، وما قد الحق
 لهذا الاخير فرو التزم وبالتالي الفرز بالانتمى له حتى
 لو ان الذين لا يعرفه او اذ بان الذين لم يوجب
 في عالم الوجود (تاتي التامين على التامين من القاب
 ان يولد له من الاولاد) والوسيط حتى المطالبة
 بالانتمى اذا تمت مصالحة له في ذلك .

ولا شك ان الشركة ، أو الحكومة ، تعاقبت
على الشروط لاجل المصالحين والمصلحة الخى ، أى
لمصالحهم وهي وسيلة ، وان كانت لها مصلحة في
ذلك فمما لا يفتأ نادى الفروما قول الحكيمين خلف
الصدقين فقول الامامان الذين يحملان ان يستقيها
به ، فمما لا يجرى التعاقب نافع لهم مادام المصالح
من ظروف النقد ان الذين يستفيدون منه
انما هم للشروط . ومن المستحيل ان يقال
العكس ما دامت هذه الشروط قد وضعت لمصلحة
الخير والمصلحة ساكنيه

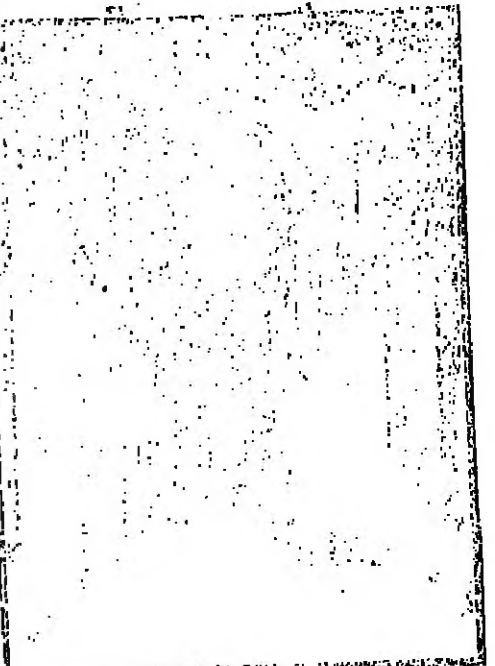
وَمَا قَدِيرِينَ لَنَا مِنَ الْأَخْصَنِ مِنَ الْحُكْمِ الْمُتَبَايِلِ
إِنَّ مَسَاحَةَ التَّوَلِيدِ التَّامِ كُلِّ وَاحِدٍ مَعَهَا عَلَى كُلِّ
الْفِ مَن مَسَاحِجِ الْقَطْعَةِ الْمُنَايَةِ وَمَقْدُومُهَا الْفَانِ
هِيَ أَتْلُ مَن تَالِي مَسَاحَةِ الْقَطْعَةِ كَامِلَةً وَبِذَلِكَ
لَا يَكُونُ الْمُشْتَرِكُ خَالِفًا لِمَرْبُوطِ الْعَقْدِ فِي جَوَاهِرِهَا
وَأَنَّ السَّعْرَةَ فِي تَقْدِيرِهَا الْفَنَاءُ إِلَى مِيَاهِ الْغُبُورِ
وَجِسْمَانَهُ أَوْ مَبْدُوءَاتِهِ إِنْ سَمِعَ ذَلِكَ وَكَانَ مَسْأَلَتَهُ
الْحُكْمَ الْمُخْلَطُ فِي تَبَرُّرِ بَصْمِهِ الْمَعْمُومِ فَمَا كَانَ
أَوَّلِي بِالْحُكْمِ إِنْ يَقُولُ بِإِتْفَاقِهِ الضَّرُورَ بِدَلَالَةٍ مِنْ هَذَا
الْكَتْفِ وَالْإِحْتِمَالِ هَلْ تَبَرَّرَ الْحُكْمُ مِنَ الْوُجْهِةِ
الْقَالُونِيَةِ تَبَرُّرًا لَا نَقِيْدُهُ الْأَصُولَ الْقَالُونِيَّةَ

هذه هي ملاحظتنا على المكيين المخططين الإلهي
ونأمل من إيمانهم أن لا يزال الحكم الأجل قائماً
في الاستئناف بعد هذا الجوانب التقديس وأن
يتمثل قضاء الاستئناف المخططين عن حياته حقيقياً
لكيان المبادئ القافية وحرف على الأحياء المنسية
والنافعة والله الوافي
غير المزمع زهبي

فن العمارة القوطي

في الباني في إيطاليا

افتتح ترافد صغيراً (تدعى مونا) لا تدخل من الدور الا البذر اليسير اكتشافاً بالتواضع الجائنية...



منظر داخل كنيسة ميلانو

منظر داخل كنيسة ميلانو

أخذ فنان عصر النهضة والنسار الفنون الاغريقية والرومية لظفة قوطي، للدلالة على ذلك...



منظر عوي لكنيسة ميلانو

السحاب ارتفعها كات ولم تزل موسم هدمه كل من رآها حتى من الذين كانوا ان يساهموا...

أورجاني من مودينا وفيلينو ابنه وجبلودي ماركو وغيرهم من مهندسين والاساتذات الفنين...

أقرأت هذه الكتب العصرية؟

- أقرأت هذه الكتب العصرية؟
١٥ في أوقات الفراغ لككتور هيكيل بك
١٠ عشرة أيام في السودان
٨ التعليم والصحة لككتور محمد عبد الحليم بك...



قصص الاستيعاب القتال

هوش . وفيهم الظربشة جملته عيونه من الشراكا نبر النمل من الليل، ولم يكن أبوه من أصحاب الأذهان...

الوجه الجميل للرجال



الوجه الجميل للرجال

الوجه الجميل للرجال
في ذلك القلب والوجه الجميل للرجال...

هقبى قريب يفتق فيه بعض الوقت ، فكان يشرب قهقهه ، ويأبى جامدا ، يرقب بهيمته الشاردة...



الوجه الجميل للرجال
في ذلك القلب والوجه الجميل للرجال...